

COLLECTING CONTEMPORARY

Adam Lindemann

TASCHEN

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Inhalt

Vorwort ⁽⁶⁾

Einführung ⁽⁸⁾ Wie man anfängt ⁽¹²⁾ / Die Grundlagen ⁽¹³⁾

Die sieben Protagonisten des Kunstmarkts ⁽²⁰⁾

DER KÜNSTLER ⁽²²⁾

DER KUNSTKRITIKER ⁽²⁴⁾

David Rimanelli ⁽²⁶⁾

DER GALERIST ⁽³⁰⁾

Marianne Boesky ⁽³²⁾ / Bruno Brunnet und Nicole Hackert ⁽³⁸⁾ / Sadie Coles ⁽⁴⁴⁾ / Jeffrey Deitch ⁽⁵⁰⁾
Márcia Fortes ⁽⁵⁸⁾ / Larry Gagosian ⁽⁶⁴⁾ / Barbara Gladstone ⁽⁷⁰⁾ / Marc Glimcher ⁽⁷⁶⁾
Max Hetzler ⁽⁸⁴⁾ / Gerd Harry Lybke ⁽⁹²⁾ / Emmanuel Perrotin ⁽¹⁰⁰⁾ / Andrea Rosen ⁽¹⁰⁶⁾
Stuart Shave ⁽¹¹²⁾ / Iwan Wirth ⁽¹¹⁸⁾

DER KUNSTBERATER ⁽¹²²⁾

Diego Cortez ⁽¹²⁴⁾ / Mark Fletcher ⁽¹³⁰⁾ / Sanford Heller ⁽¹³⁴⁾ / Philippe Segalot ⁽¹⁴⁰⁾
Thea Westreich ⁽¹⁴⁸⁾

DER SAMMLER ⁽¹⁵²⁾

Peter M. Brant ⁽¹⁵⁴⁾ / Eli Broad ⁽¹⁶⁰⁾ / Francesca von Habsburg ⁽¹⁶⁸⁾ / Dakis Joannou ⁽¹⁷⁴⁾
Baroness Marion Lambert ⁽¹⁸⁰⁾ / Jean-Pierre Lehmann ⁽¹⁸⁴⁾ / Eugenio López ⁽¹⁹⁰⁾ / Bernardo Paz ⁽¹⁹⁴⁾
François Pinault ⁽¹⁹⁸⁾ / The Judith Rothschild Foundation ⁽²⁰⁴⁾ / Charles Saatchi ⁽²¹²⁾

DER AUKTIONSEXPERTE ⁽²¹⁸⁾

Amy Cappellazzo ⁽²²⁰⁾ / Simon de Pury ⁽²²⁶⁾ / Tobias Meyer ⁽²³²⁾

DIE MUSEUMSLEUTE: DIREKTOREN UND KURATOREN ⁽²³⁸⁾

Lisa Dennison ⁽²⁴⁰⁾ / Tom Eccles ⁽²⁴⁶⁾ / Alanna Heiss ⁽²⁵⁴⁾ / Glenn Lowry ⁽²⁶⁰⁾ / Julia Peyton-Jones ⁽²⁶⁶⁾

Weitere nützliche Informationen ⁽²⁷²⁾

Ein Gespräch mit Samuel Keller ⁽²⁷⁴⁾

Der Kalender des Kunstsammlers ⁽²⁷⁸⁾

Kleines Glossar von Begriffen, die Sie kennen sollten ⁽²⁸²⁾

Magazine und Webseiten ⁽²⁸⁶⁾

Index ⁽²⁸⁸⁾

Abbildungsnachweis ⁽²⁹⁶⁾

Biografie des Autors/Danksagung ⁽²⁹⁸⁾