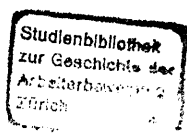


CLAUDE VALLON

**Pratique du
théâtre
pour
enfants**

EDITIONS
PIERRE-MARCEL
FAVRE



395

Table des Matières

Introduction	
1. L'enfant aliéné	9
2. Le jeu formateur	15
3. L'expression libératrice	19
4. Le dialogue spontané	25
5. Le théâtre comme aventure globale	29
6. Théâtre pour enfants : ce qu'il faut entendre	33
7. Un répertoire à constituer	39
8. Des animations dont tout dépend déjà	43
9. Les ateliers : vers une méthode de travail	49
10. Le choc des expériences	53
11. Des moyens dérisoires	54
12. D'un combat de jungle	63
13. L'enfant et le théâtre	67
14. Les étapes d'une libération	71
15. Comédiens et animateurs	75
16. De la nécessaire contagion	79
17. L'enfant créateur	85
18. Des derniers débats	89
19. Le théâtre de marionnettes	93
20. La musique comme partenaire	101
21. Le décor indispensable	103
22. Vers le spectacle total	105
23. D'autres options	107
24. Et demain donc	121

Appendice

25. Ateliers(Quelques exercices - Maquillages - Création d'un spectacle avec enfants - Quelques exemples de jeux dramatiques - Ateliers d'expression pour enfants).	
26. Note sur les coûts	138
27. Répertoire	140

28.	Bibliographie	148
	a) Générale	
	b) Formation de l'acteur	
	c) Théâtre pour enfants	
	d) Expression corporelle	
	e) Marionnettes	
	f) Revues, articles	
	g) Centres de documentation	
29.	Troupes	158
	a) Troupes françaises	
	b) Troupes suisses	
	c) Troupes belges	
30.	L'avenir	171