

Gerda Weiler

Der enteignete Mythos

Eine notwendige Revision der
Archetypenlehre C. G. Jungs
und Erich Neumanns

Frauenoffensive

271.35

INHALT

VORGETAUSCHTE VERSÖHNUNG

Erinnerungen an die Zukunft	10
Archetypen sind keine Urbilder	17
Erich Neumann, sein Leben und sein Werk	25

DER ENTEIGNETE MYTHOS

Ich bin die Weisheit, die von Anfang war —	
Einstimmung in ein matriarchales Urbild	36
Vergewaltigung und Muttermord	42
Die wundersame Verwandlung des Mannes zur jungfräulichen Mutter	65
MA-GIE — MA-triarchale Ener-GIE	85
Die Gefäßgöttin	101
Nachthimmelgöttin und Mondmythologie	108
Die furchtbare Mutter	133
Das Geheimnis der Gorgo Medusa	139
Lilith — eine Göttin wird zur Verderberin	153
Die Königin im Fenster	173
Die Jungfrau muß genommen werden	184

PERSÖNLICHKEITSMITTE UND SELBSTFINDUNG DER FRAU

Anima	194
Animus	219
Die Goldene Blüte — die umfassende kosmische Liebesidee gestaltet sich in Träumen	245

ANHANG

Wie dieses Buch entstanden ist	266
Glossar	268
Bildnachweis	271
Anmerkungen	272
Werke von C. G. Jung	284
Die Werke von Erich Neumann	285
Literaturverzeichnis	287