

# **FEST HALTEN**

**35x89**

**Ein Jahrbuch**  
herausgegeben von  
**FRANZ HOHLER**

**Zytglogge**

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Franz Hohler, FESTHALTEN  |    |
| <i>Vorwort</i>  | 9  |
| Nico, «Lieber Empfänger dieser Zeilen, ...»   |    |
| <i>Karikatur, Tages-Anzeiger, 2. 3. 89</i>  | 10 |
| Linard Bardill, Brief an Wilhelm Tell   |    |
| <i>SonntagsZeitung, 30. 7. 89</i>   | 11 |
| Liz Sutter, Lieber Fritz  |    |
| <i>Tages-Anzeiger, 20. 3. 89</i>  | 19 |
| R. S., Kein kaltschnäuziger Liegenschaftenvermittler  |    |
| <i>Leserbrief Tages-Anzeiger, 7. 10. 89</i>   | 20 |
| Kurt Gloor, Zeig mir Deinen Kehricht  |    |
| <i>Bulletin, SGU, Mai 89</i>  | 23 |
| Andreas Bänziger, Die Armen holen uns ein   |    |
| <i>Tages-Anzeiger, 6. 10. 89</i>  | 29 |
| Michael von Graffenried   |    |
| <i>Foto aus «Swiss Image», Benteli Verlag</i>   | 31 |
| Anoosh Ashrafabadi, Gedichte  |    |
| <i>vorgetragen an den Solothurner Literaturtagen Mai 89</i>   | 32 |
| Adolf Ogi, Gedanken zur Asylpolitik   |    |
| <i>Ansprache anlässlich der Delegiertenversammlung<br/>der Schweizerischen Volkspartei SVP in Genf am 19. 8. 89</i> | 34 |
| Linus Reichlin, Vom Stellen eines Asylgesuchs   |    |
| <i>WoZ, 8. 9. 89</i>  | 45 |

|  |    |
|--|----|
| Alberto Nessi, ENDE PROMENADE<br><i>Das Magazin</i> , 6/89, Übersetzung Romeo Regenass   | 57 |
| Thomas Burla<br><i>Foto Tages-Anzeiger</i> , 30. 11. 89  | 60 |
| André Seidenberg, Hinterspitzer Baumfäller<br><i>Einspruch</i> Nr. 17, Oktober 89  | 61 |
| Keystone<br><i>Foto Tages-Anzeiger</i> , 24. 11. 89  | 71 |
| Afra Weidmann, Gedichte<br><i>Erstabdruck</i>  | 72 |
| Peter Bichsel, Selig sind die Friedfertigen<br><i>Predigt gehalten in Büren a. Aare am 5. 3. 89</i>  | 75 |
| Niklaus Meienberg, Ein Plädoyer für die Wieder-Einführung<br>der Kavallerie<br><i>WoZ</i> , 21. 10. 89; <i>den Text hat Niklaus Meienberg am</i><br><i>«Stop the Army»-Festival in Bern gleichentags vorgetragen</i> | 83 |
| Otto F. Walter, Vom Wider und vom Für<br><i>Nachwort zu «Frieden mit Europa», hrsg. von</i><br><i>Andreas Gross, Fitzgerald Crain, Bruno Kaufmann,</i><br><i>Realotopia Verlagsgenossenschaft, 1989</i>              | 90 |
| Jürg Schoch, Andrei Kirsanow möchte bald nach<br>Hause und seltene Blumen züchten<br><i>Tages-Anzeiger</i> , 4. 7. 89, <i>leicht gekürzt</i>   | 92 |
| Michael v. Graffenried<br><i>Foto Tages-Anzeiger</i> , 4. 7. 89  | 95 |
| Franz Hohler, Phantomschmerz<br><i>Tages-Anzeiger</i> , 6. 7. 89   | 96 |
| Kinderbrief und anonyme Zuschrift<br><i>Aus Franz Hoblers Briefkasten</i>  | 98 |

|  |     |
|--|-----|
| Rolf Kuhn, Tag und Nacht, Himmel und Hölle<br><i>Volksrecht</i> , 24. 10. 89   | 100 |
| Claudia Storz, Dort lebte er sein Leben zu Ende<br><i>Ansprache anlässlich der Vernissage einer<br/>ai-Ausstellung zum Thema Todesstrafe</i> , Aug. 89 in Aarau,<br><i>Amnesty-Magazin</i> 11, Nov. 89 | 105 |
| Max Frisch, Wir sind das Volk<br><i>Rede zur Verleihung des Heine-Preises in Düsseldorf</i> ,<br><i>WoZ</i> 15. 12. 89   | 110 |
| Peter Fürst, Jez sinds scho daa, die Sieche<br><i>Tages-Anzeiger</i> , 13. 11. 89  | 114 |
| EFEU<br><i>Karikatur Nebelspalter</i> 51/52, 89  | 115 |
| Hansjörg Schneider, Die Staatsgefährder<br><i>Züri-Tip</i> Nr. 49, 89  | 116 |
| Gudrun Piotrowski, Am meisten enttäuscht bin ich vom Brot<br><i>Weltwoche</i> , 23. 11. 89   | 118 |
| Brigitta La Roche, Frisch, farbig, fröhlich, frech<br><i>Tages-Anzeiger</i> , 25. 1. 89  | 124 |
| Beatrice Michel Leuthold, Der Milan<br><i>Züri-Tip</i> , 28. 4. 89   | 126 |
| Rolf Edelmann<br><i>Foto SonntagsZeitung</i> , 12. 11. 89  | 128 |
| Alex Gfeller, Warum eigentlich dürfen unsere Architekten<br>keine Häuser bauen?<br><i>Zytglogge-Zytig</i> Nr. 135, Jan. 89   | 129 |
| Jürg Jegge, Braucht das Kind also Theater?<br><i>Ansprache gehalten am Schweiz. Kinder- und<br/>Jugendtheatertreffen in Zürich</i> , Okt. 89   | 134 |
| Stephanie Eymann, Eine Zahnbürste geht auf Reisen<br><i>Aus dem Buch «Unglaubliche Geschichten» der Klasse 4b,<br/>Theodor-Schulhaus Basel</i> , Oktober 89  | 141 |