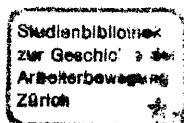


Konrad Farner

Lesebuch

herausgegeben von
Max Bächlin und Martha Farner



659.00

0196

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

LITERATUR UND BILDENDE KUNST

Coincidentia oppositorum	
Zum 150. Geburtstag Georg Büchners (1963)	10
Gottfried Keller und die Baumwolle (1951)	33
Über die Weisheit in unserm Zeitalter	
Die Totenmaske Bertolt Brechts (1957)	44
Wo ist dein Bruder?	
Rembrandts „Mann mit dem Goldhelm“ (1956)	56
Der visionäre Realist	
Kurzbiographie Ferdinand Hodlers (1966)	68
Käthe Kollwitz (1965)	79
Realismus in der bildenden Kunst. Mögliches	
Modell marxistischer Kunstbetrachtung (1972)	84

GESCHICHTE UND POLITIK

Die Selbstentfremdung des Menschen und deren	
Überwindung als Grundproblematik des bürgerlichen	
Zeitalters (1938)	110
Ein Jubiläum (1848-1948) (1948)	123
Sonderfall Schweiz – eine Ausrede? Zur jetzigen	
Schweiz – einige Anmerkungen (1970)	127
John Reed und die „Zehn Tage, die die Welt	
erschütterten“ (1967)	135

MARXISMUS UND KOMMUNISMUS

Die grosse Hoffnung (1966, 1968)	156
Das alte und das neue Athen	
Zum 70. Todestag von Karl Marx (1953)	160
Der Mensch in der Geschichte (1949)	186
Kommunismus als Ethos (1952)	198
Dialog in marxistischer Sicht (1967)	219
Revisionismus (1969)	237
25 Thesen zum Fall Solschenizyn (1974)	252

ZUR PERSON KONRAD FARNERS

Biographie in Stichworten	262
Streiflichter auf Leben und Wirken	264

BIBLIOGRAPHIE	271
---------------	-----