

Anne Davis Basting

Das Vergessen vergessen

Besser leben mit Demenz

Aus dem Amerikanischen von Gabriele Kreutzner
Deutschsprachige Ausgabe herausgegeben
von Gabriele Kreutzner

Verlag Hans Huber

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort der deutschen Herausgeberin	9
Vorwort	15
Einleitung	17
 Teil 1: Unsere Ängste vor Demenz	25
1. Gedächtnis und Erinnern	
Verständnis statt Angst	35
2. Geschichten und ihre Gefahren	
Wie Stigmata und Stereotype uns verletzen können	55
 Teil 2: Demenz – Geschichten aus der Populärkultur	65
3. Gedächtniseinbußen in Mainstream-Darstellungen	
Demenz als verdichtete Tragödie mit der (Natur-)	
Wissenschaft als Held	73
4. Dicht komponierte Tragödien über Demenz	
Das Einst gegen das Jetzt	81
5. Nicht durch und durch tragisch	
Geschichten, die etwas mehr zu bieten haben	89
6. Von Tragik keine Spur	
Geschichten über Gedächtniseinbußen ohne alte Menschen	95
7. Alles, was genannt wurde	
Denny Crane als der Clown der Demenz	111
 Teil 3: Durch die Angst hindurchgehen	
Geschichten über Demenz, die Hoffnung wecken	119
8. StoryCorps und die Initiative Gedächtniseinbußen	125
9. Memory Bridge – die Erinnerungsbrücke	139

10. <i>To Whom I May Concern</i> – Für wen auch immer ich von Belang sein mag	149
11. <i>TimeSlips</i> – kreatives Geschichtenerzählen	159
12. <i>Songwriting Works</i> – LiederMachWerke	171
13. Tanz	181
14. Die Bildenden Künste	189
15. Duplex Planet	203
16. Das fotografische Werk von Wing Young Huie	213
17. Autobiografien von Menschen mit Demenz	225

Schluss

Durch unsere demenzbezogenen Ängste hindurchgehen	237
---	-----

Anhang

Anhang A: Beschreibung der Programme und Angebote sowie Kontaktdaten	257
Anhang B: Rezepte aus Kapitel 1	265
Anhang C: Vorstellungen und Geschichten von Demenz	269
Anhang D: Chronik der Demenz in Kultur und Gesellschaft in den USA ab 1980	277
Anhang E: Chronik der Demenz in Kultur und Gesellschaft im deutschsprachigen Raum ab 1980	285
Über die Autorin und über die Herausgeberin	293
Personen- und Sachwortverzeichnis	295