

„Wir machen hier unser Italien ...“
Multilokalität deutscher Ferienhausbesitzer

Daniella Seidl

Waxmann 2009

Münster / New York / München / Berlin

Inhalt

Prolog	7
1. Ferienhaus und touristische Multilokalität	9
Ein Heim im Land der Sehnsucht.....	9
Das Ferienhaus als Forschungsgegenstand.....	12
Ein disparates Forschungsfeld	13
Kulturwissenschaftliche Perspektiven	21
Konzept einer lebensweltlichen Analyse	25
Das Ferienhaus als Lebensraum.....	26
Vorstellungen, Praxen und Dinge.....	29
Skizze des Forschungsvorhabens	33
Der Forschungsprozess.....	35
Vom Finden der Methode	35
Die Forscherin und ihr Feld.....	43
2. Das soziale Feld	46
Der bürgerliche Habitus	51
Räume des Repräsentativen.....	52
„Eine Subkultur in den eigenen Reihen“	58
3. Eine Reise in die Geschichte	67
Traditionen deutscher Italienreisen.....	70
Deutscher Italien-Tourismus	76
Deutscher Ferienhaustourismus	81
Exkurs: Mezzadria und Landflucht	81
Die Pioniere.....	84
Die Epigonen	88
Die Kolonien	91
4. Das mentale Gepäck	96
Die feinen Unterschiede.....	96
„Tolle Kultur, aber schreckliche Leute“.....	107

Arkadien mit Hochspannungsleitung.....	114
Palmen im Schnee.....	123
Zwischenspiel	135
5. Konstruktionen des Authentischen.....	146
Ein schwieriger Begriff	148
Echt und ursprünglich.....	152
Regionale Kultur.....	163
Retten und Bewahren	171
Wein machen	172
Private Denkmalpflege	180
Anders Reisen	187
6. Ausbrechen in das Vertraute.....	198
Stadt- und Landhaus.....	198
Ferienhaus und Stadtwohnung	202
Familienraum und Familienzeit	207
Gegenwelt und Erweiterungsraum.....	217
Zwei Orte und zwei Ichs.....	223
7. Multilokalität im Ferienhaus.....	230
Das Alternieren.....	232
Das Verknüpfen	241
Das Unterwegs-Sein.....	242
Das materielle Gepäck.....	250
Das Gestalten.....	261
8. Das Imaginierte und das Konkrete	271
Literatur und Bildnachweis	280
Epilog und Dank.....	316