

PATRICK GUYOMARD

Das Genießen des Tragischen

Antigone, Lacan und das Begehren
des Analytikers

Aus dem Französischen von
Monika Mager, Irmgard Moosmann
und Michael Schmid

VERLAG
TURIA + KANT

Einleitung	9
I. Die Faszination der Antigone	31
II. Was ist, ist	39
III. Das Gesetz des Begehrens	47
IV. Das reine Begehren	59
V. Das ausgesetzte Kind	73
VI. Die Theorie des Begehrens und das Ende der Analyse	81
VII. Die Auslegung der Verneinung	95
VIII. Antigone und Kreon	115
IX. »Das Begehren des Analytikers ist kein reines Begehren«	129
Schluss	139