

29. Österreichischer Bibliothekartag
Bregenz, 19.–23.9.2006

WA(H)RE INFORMATION

Herausgegeben von Harald Weigel
Bearbeitet von Jürgen Thaler und Gerhard Zechner

INHALT

VORWORT 10

AUSBILDUNG

Sebastian Eschenbach, Monika Bargmann
Wie breit ist eng genug? Über die Ausbildung von Bibliotheksfachleuten
am Studiengang Informationsberufe in Eisenstadt 13

Günter Olensky
Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent/in (ABI-Ass.) –
Ein neuer Lehrberuf in Österreich 20

BIBLIOTHEKSBAU

Christian Enichlmayr
Bibliothekserweiterung in den engen Grenzen von Raum, Geld und Denk-
malschutz. Am Beispiel der Oberösterreichischen Landesbibliothek 25

Christian Jahl
Drei Jahre Hauptbücherei Wien am Gürtel: Architektur, Technik,
Angebote, Erfolg. Versuch einer Bilanz 37

Helmut Windinger
Die neue Stadtbibliothek Salzburg 42

RECHT

Stephan Büttner
Digital Rights Management und Trusted Computing: Nutzer und Bibliothe-
ken zwischen DRM, Trusted Computing und gesetzlichem Rahmen 48

Roland Alton-Scheidl
RegisteredCommons.org – Mehr Rechtssicherheit für Kreativschaffende 55

MUSIKALIENBEARBEITUNG

Thomas Aigner

Digitalisierung der Schubert-Autographe der Wienbibliothek im Rathaus	61
--------------------------------------------------------------------------------	----

Michaela Brodl

Zur Digitalisierung der analogen AV-Medien. Konzept und erste Erfahrungen zur Langzeitarchivierung in der Österreichischen Nationalbibliothek	66
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Susanne Eschwé

Der Bruno-Walter-Nachlass an der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	72
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Gabriele Fröschl

Digitalisierung – Eine Revolution in der Zugänglichkeit von AV-Medien?	78
-----------------------------------------------------------------------------	----

Manfred Kammerer

Musikbibliotheken in Österreich – ihre Aufgaben und Tätigkeiten	83
-----------------------------------------------------------------------	----

Thomas Leibnitz

Retrokatalogisierung an der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek: Ausgangssituation – Lösungsvarianten	89
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Robert Schiller

Zur Problematik bei der Recherche von Musikalien in Online-Katalogen	93
----------------------------------------------------------------------------	----

SCHULBIBLIOTHEKEN

Andreas Klingenberg

Unterrichtsmodell zur Entwicklung von Informationskompetenz bei Schülern der gymnasialen Oberstufe	100
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Andreas Klingenberg

Informationskompetenz für Schüler – der Verein INFOKOS und das Projekt an der Fachhochschule Hannover	106
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Werner Schöggel	
Zum Einsatz von Sachbüchern in	
der Sekundarstufe II (Oberstufe AHS)	113

Anke Märk-Bürmann	
Die Akademie für Leseförderung der Stiftung Lesen:	
Aufbau von regionalen Lesenetzwerken in Niedersachsen	117

BIBLIOTHEKEN UND GESELLSCHAFT

Stefan Alker, Christina Köstner, Markus Stumpf	
Provenienzforschung an der Universitätsbibliothek Wien –	
ein Zwischenbericht	125

Margot Werner	
Raub und Restitution. Die Österreichische Nationalbibliothek	
stellt sich ihrer NS-Vergangenheit	132

Manfred Hauer	
Parlaments- und Rechtsinformationen für europäische Bürger.	
Crosslinguales, semantisches Landtagsinformationssystem in Vorarlberg,	
ein Dienst der Landesbibliothek	145

Wilhelm Hilpert	
Die Bayerische Staatsbibliothek: Forschungsbibliothek und mehr	150

Olaf Eigenbrodt	
Agenten der Wissensgesellschaft? Fragen an eine neue Soziologie	
der Bibliothek	157

Oliver Kohl-Frey	
Informationskompetenz hinter dem Bachelor-Horizont:	
Ergebnisse einer Studie an der Universität Konstanz	166

Joachim Griesbaum	
Zur Rolle von Websuchdiensten und Fachinformation im Suchverhalten	
von Studierenden. Befunde einer explorativen Studie	174

Wilfried Sühl-Strohmenger	
Erwartungen an die Wissenschaftliche Bibliothek der Zukunft – unter Berücksichtigung von Befunden der neueren Nutzerforschung	183
Heimo Gruber	
Können Bibliotheken einen Beitrag zur Überwindung der digitalen Spaltung der Gesellschaft leisten?	192
Ulrich Hohoff	
Öffentlich zugängliche Bibliotheken an Universität und Hochschule? Das Konzept der primären Nutzergruppe und seine Folgen für andere Benutzergruppen	196
Roman Hummel	
Was geht Bibliotheken die „digitale Spaltung“ an?	205
TECHNIK	
Dirk Lewandowski	
Wie können sich Bibliotheken gegenüber Wissenschaftssuch- maschinen positionieren?	211
Arnd Frederichs	
Natürlichsprachige Abfrage und 3-D-Visualisierung von Wissenszusammenhängen	218
Harald Reiterer, Hans-Christian Jetter	
Das Projekt MedioVis – Visuelle Exploration Digitaler Bibliotheken	224
Winfried Gödert	
Multilingualität und Lokalisierung zur Wissenserkundung oder Vom Nutzen semantischer Netze für das Information Retrieval	233
Peter Mayr	
Die virtuelle Steinsuppe – kooperatives Verwalten von elektronischen Ressourcen mit DigiLink	243

Rainer Hubert	
Digitalisierung – ein Königsweg? Wie die Österreichische Mediathek ihre Tonaufnahmen digitalisiert	248
Jürg Hagmann	
Zum Stand des Records Management in der schweizerischen Privatwirtschaft. Ein Survey in ausgewählten Sektoren	254
Markus Heindl	
Das eLearning-Projekt „Einführung in die Benutzung der Universitätsbibliothek Bodenkultur“	260
Stefan Winkler, Jan Steinberg	
Virtuelle Auskunftsdienste sind im Kommen!	266
 WIRTSCHAFT	
Manfred Antoni	
Der Wertschöpfungsanteil von Verlagen am wissenschaftlichen Publikationsprozess	276
Adalbert Kirchgäßner	
Lizenzen. Parasiten des Bibliotheksetats	282
Bruno Bauer	
Open Access Publishing: Ausweg oder Irrweg aus der Krise des wissenschaftlichen Publikationswesens? Neueste Entwicklungen	293
Ulrich Pöschl	
Interactive Open Access Publishing zur Verbesserung wissenschaftlicher Kommunikation und Qualitätssicherung	307
 DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	
	313