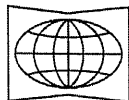


Saskia Handro, Thomas Schaarschmidt (Hrsg.)

Aufarbeitung der Aufarbeitung

Die DDR im geschichts-
kulturellen Diskurs



**WOCHEN
SCHAU
VERLAG**

Inhalt

Saskia Handro/Thomas Schaarschmidt

Einleitung	5
------------------	---

I. GESCHICHTSPOLITIK

Martin Sabrow

Zeitgeschichte als Aufarbeitung. Der Fall DDR.....	21
--	----

Thomas Großbölting

Geschichte und Politik im wiedervereinigten Deutschland	37
---	----

Marko Demantowsky

Das geplante neue Berliner Nationaldenkmal für „Freiheit und Einheit“. Ansprüche, Geschichte und ein gut gemeinter Vorschlag.....	55
---	----

II. HISTORISCH-POLITISCHE BILDUNG

Heidi Behrens

Zu komplex, zu kontrovers, zu fern? Leerstellen und Perspektiven außerschulischer Bildung an Orten der DDR-Geschichte	71
---	----

Saskia Handro

Arbeit am kollektiven Gedächtnis. „1989“ in Schulgeschichtsbüchern ...	84
--	----

Elena Demke

Stasi und DDR-Bild in Geschichtsbüchern – Schlaglichter	108
---	-----

Bodo von Borries

Zwischen Katastrophenmeldungen und Alltagsernüchterungen? Empirische Studien und pragmatische Überlegungen zur Verarbeitung der DDR-(BRD-)Geschichte.....	121
---	-----

Sabine Moller

Diktatur und Familiengedächtnis. Anmerkungen zu Widersprüchen im Geschichtsbewusstsein von Schülern	140
---	-----

III. MEDIEN

Meik Zülsdorf-Kersting

Angekommen. Die friedliche Revolution in der BILD-Zeitung 155

Alexandra Tacke

Mauer/Projektionen. Mauerbau & -fall im kulturellen Gedächtnis 172

Michele Barricelli„Geteilte Träume“. Erinnerungen an die DDR, Popliteratur und
historisches Lernen – ein anderes Beispiel von Aufarbeitung..... 184

Autoren 207