

OLAVO BILAC

Registro

Crônicas da *Belle Époque* carioca

ORGANIZAÇÃO, INTRODUÇÃO E NOTAS

Alvaro Santos Simões Jr.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

| | |
|---|----|
| A <i>BELLE ÉPOQUE</i> NAS CRÔNICAS DE OLAVO BILAC | 19 |
|---|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| CRONOLOGIA DE OLAVO BILAC..... | 39 |
|--------------------------------|----|

1900

| | |
|--|----|
| REGISTRO..... | 45 |
| OS COQUEIROS DE VILLEGAINON..... | 46 |
| O BUSTO DE GONÇALVES DIAS | 47 |
| OS NEGROS DA GLÓRIA..... | 48 |
| <i>CE QUE FEMME VEUT, DIEU LE VEUT</i> | 49 |
| DIREITOS AUTORAIS | 50 |
| VIAGEM A BUENOS AIRES | 51 |
| A FORÇA DA MULHER..... | 52 |
| A MORTE DO CAPOEIRA | 53 |
| O LUXEMBOURG CARIOCA | 54 |
| O JOGO NO BRASIL | 55 |
| A PRIMAVERA DOS TRÓPICOS | 56 |
| CAVALO DE TÍLBURI..... | 57 |
| FESTA DA PENHA | 58 |
| ARRUAÇA NA RUA DO OUVIDOR..... | 60 |
| A GLÓRIA DE PARANHOS | 61 |
| BUSTOS BARATOS..... | 62 |
| O CALÇAMENTO DA RUA DO OUVIDOR | 63 |
| O MEDO DA FARDA..... | 64 |
| CONGRESSO DE ENGENHARIA | 65 |

1901

| | |
|---------------------------|----|
| GALOMANIA | 69 |
| RESULTADO DO CENSO | 70 |
| REGISTRO OU REGISTO?..... | 71 |
| DAS BISNAGAS | 72 |

| | |
|--|-----|
| O ZÉ-PEREIRA..... | 73 |
| CARNAVAL SEM CHUVA..... | 74 |
| DIVERTIMENTOS INFANTIS..... | 76 |
| FEITICEIRA CARIOCA..... | 77 |
| NA TERRA DO CAFÉ..... | 78 |
| SAUDADES DE POÇOS DE CALDAS..... | 80 |
| MEETINGS DO LARGO DE SÃO FRANCISCO | 82 |
| O TRATAMENTO DOS PRESIDÁRIOS..... | 83 |
| A PRECE, DE PARREIRAS | 84 |
| O PROBLEMA SOCIAL | 85 |
| POVO DE MOLES..... | 86 |
| MONUMENTO AOS DESCOBRIDORES | 87 |
| CIDADE DA PESTE | 88 |
| FORTALEZAS CARIOCAS..... | 89 |
| CAFÉ-CONCERTO | 90 |
| A FALTA D'ÁGUA | 91 |
| O MERCADO DA GLÓRIA | 92 |
| CLUBS DE REGATAS | 93 |
| MOTIM POPULAR..... | 94 |
| O DESPERTAR DA CAPOEIRAGEM..... | 96 |
| O JOGO DOS BICHOS..... | 97 |
| CIDADE SEM ÁRVORES..... | 98 |
| PSICOLOGIA DE BOND | 99 |
| MENDIGOS CARIOCAS | 100 |
| COELHO NETO EM CAMPINAS | 102 |
| HERMAS NO PASSEIO PÚBLICO..... | 103 |
| PÃO EM PÍLULAS | 104 |
| NAMORO | 105 |
| ROMEIRO DA PENHA | 107 |
| A PRIMEIRA CIGARRA | 108 |
| BAIRRO NOVO..... | 109 |
| A FORÇA CONTRA A FEBRE..... | 111 |
| URNAS ÀS MOSCAS | 112 |
| FLORES ARTIFICIAIS..... | 113 |
| O SENTIMENTALISMO | 114 |
| A ÍRIS..... | 115 |
| CALOR BRASILEIRO..... | 116 |

| | |
|---------------------------|-----|
| PAYS DE COCAGNE..... | 118 |
| A CELEBRIDADE..... | 119 |
| CONSPIRAÇÕES NO RIO | 120 |
| ELEIÇÕES VIOLENTAS..... | 121 |

1902

| | |
|--|-----|
| AVENIDAS NO RIO | 125 |
| BANDOS DE REIS | 126 |
| POPULAÇÃO IGNORADA | 127 |
| A ELETRICIDADE CONTRA AS ÁRVORES | 128 |
| CIDADE SEM ÁGUA | 129 |
| O BOLINA | 130 |
| GATA BORRALHEIRA | 132 |
| ÁGUAS DA CARIOCA | 133 |
| CIDADE DE ANALFABETOS | 134 |
| PRÉDIOS VELHOS | 136 |
| ENSINO SECUNDÁRIO | 137 |
| O ALTO DAS PAINEIRAS | 138 |
| A MOÇA E ARDENTE PAULICEIA | 139 |
| O BOND DE SÃO PAULO | 141 |
| O SANEAMENTO..... | 142 |
| LIVROS ESCOLARES DE SÃO PAULO..... | 143 |
| GLORIFICAÇÃO DE TIRADENTES | 144 |
| LENTO DESPERTAR..... | 146 |
| O ESPÍRITO DE DESTRUIÇÃO | 147 |
| TÚMULO DOS ESTRANGEIROS | 148 |
| CONFLITOS DO BIFE..... | 149 |
| RISCOS DA BIBLIOTECA NACIONAL..... | 150 |
| MOTIM DO BIFE | 151 |
| OBRAS DA CITY IMPROVEMENTS..... | 152 |
| O CARROCEIRO | 153 |
| A MENDICÂNCIA | 155 |
| A MOFINA | 156 |
| EXPOSIÇÃO DE BELAS-ARTES..... | 157 |
| PINAGÉS NO RIO | 158 |
| TUTELADOS DA OPINIÃO ALHEIA..... | 159 |
| COMUNHÃO DE FERAS..... | 160 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| LIBERDADE PARA OS CAPOEIRAS | 161 |
| BANDO DE NATAL | 162 |

1903

| | |
|--|-----|
| VELHO PRELO | 167 |
| RIO DE JANEIRO | 168 |
| O TERRÍVEL MOSQUITO | 169 |
| PAÍS DE ANALFABETOS | 170 |
| URNAS ELEITORAIS | 171 |
| A HORA DA REDENÇÃO | 172 |
| O PREÇO DO SANEAMENTO | 174 |
| LINGUAGEM INDECENTE | 175 |
| REAÇÕES ÀS MEDIDAS SANITÁRIAS | 176 |
| INDENIZAÇÃO POR BOFETADA | 177 |
| O HINO TRIUNFAL DAS PICARETAS | 178 |
| BANQUETE POLÍTICO | 179 |
| CADEIRAS DO PARLAMENTO | 181 |
| PRIMEIRO DE MAIO | 182 |
| MENSAGEM PRESIDENCIAL | 184 |
| VALENTIM MAGALHÃES | 185 |
| JARDIM ZOOLOGICO | 186 |
| O RECORDMAN | 188 |
| AS GALERIAS DO LÍRICO | 189 |
| AMAS DE LEITE ESCRAVAS | 190 |
| BARTOLOMEU DE GUSMÃO E SANTOS DUMONT | 192 |
| A COLMEIA DO JORNAL | 193 |
| JOÃO VAGABUNDO | 194 |
| O CISNE DO PARQUE DA REPÚBLICA | 195 |
| OFENSAS NA CÂMARA | 197 |
| AUTÓGRAFOS | 198 |
| TRIBO DE TAMOIOS | 199 |
| MEGALOMANIA E PRUDÊNCIA | 201 |
| O BRASIL NÃO LÊ | 202 |
| O DRÁCON DA PREFEITURA | 204 |
| DESASTRE NA CENTRAL | 205 |
| INSTRUÇÃO PRIMÁRIA OBRIGATÓRIA | 206 |
| PASSARINHEIROS | 208 |
| O CASO DAS ESTAMPILHAS | 209 |

| | |
|--|-----|
| O SERVIÇO MILITAR | 213 |
| MARINONI..... | 214 |
| O RIO SEM RUMORES | 215 |
| VEXAME DE SER BRASILEIRO | 217 |
| CONSPIRAÇÃO MONARQUISTA | 218 |
| JÚLIO OTTONI..... | 219 |
| TÍTULOS E COMENDAS | 221 |
| MULHERES NA POLÍTICA | 223 |
| VERÃO SEM FEBRE | 224 |
| A LÍNGUA PORTUGUESA | 226 |
| O FIM DO ENTRUDO | 227 |
| CONCURSO DE PRÉDIOS DA AVENIDA | 228 |
| ANALFABETISMO E SEGURANÇA NACIONAL | 230 |
| O BANCO E O TEATRO..... | 231 |
| PATAGÕES NA RUA DO OUVIDOR | 232 |
| RELIGIÕES DO RIO | 234 |
| MEDICINA PREVENTIVA..... | 235 |
| FERIADO NACIONAL..... | 236 |
| MATRÍCULAS ESCOLARES | 237 |
| PERIGOS DA BAÍA..... | 239 |
| DESPEDIDA..... | 240 |
| VERMINA HUMANA | 240 |
| EMBARQUE EM RECIFE | 242 |
| O COMISSÁRIO DE BORDO | 243 |
| NA COSTA D'ÁFRICA..... | 244 |
| NOVOS PASSAGEIROS..... | 245 |
| MORTE A BORDO..... | 247 |
| CADÁVER AO MAR..... | 248 |
| DESEMBARQUE EM LISBOA | 249 |
| CIDADE SEM JORNAIS | 250 |
| LEMBRANÇAS DO BRASIL..... | 252 |
| MARIA AMÁLIA VAZ DE CARVALHO | 253 |
| O TREM EXPRESSO | 254 |
| PARIS NÃO MUDA..... | 256 |
| PARIS LÊ..... | 257 |
| OBRAS PÓSTUMAS..... | 258 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| A ILUSÃO LITERÁRIA..... | 260 |
| A DECADÊNCIA DA DIVINA SARAH..... | 261 |
| O <i>PARI-MUTUEL</i> | 262 |
| METRÓPOLE DO VÍCIO | 263 |
| A PARIS QUE PENSA E TRABALHA..... | 265 |
| LA <i>PARISIENNE</i> EM PARIS..... | 266 |
| UM REI DE FRANÇA | 267 |
| O FIM DA “ESTAÇÃO” | 268 |
| EM TURIM | 270 |
| EM GÊNOVA | 271 |
| EM ROMA | 272 |
| PINTOR DE RUA..... | 273 |
| PASSADO E PRESENTE..... | 275 |
| EM FLORENÇA | 277 |
| O <i>ANGLEZ-TOURISTE</i> | 278 |
| FALTA D’ÁGUA EM PARIS..... | 279 |
| ILUSÕES CINEMATOGRAFICAS..... | 281 |
| MENDICIDADE PARISIENSE | 282 |
| FÉRIAS PARA CRIANÇAS POBRES | 283 |
| ATORES | 285 |
| O IMPERIALISMO INGLÊS..... | 286 |
| MONTMORENCY..... | 287 |
| INQUÉRITOS | 289 |
| IMPrensa IGNORANTE..... | 290 |
| TEMPORADA DE CAÇA..... | 292 |
| REVISTAS-DE-ANO | 293 |
| MOLIÈRE NA COMÉDIE | 294 |
| VOLTA AO RIO..... | 296 |
| NOME DA AVENIDA | 297 |
| OBRIGATORIEDADE DO ENSINO | 299 |
| CIDADE DOS JARDINS..... | 300 |
| GONÇALVES DIAS | 301 |
| REAÇÕES À VACINA | 303 |
| PESCADORES DE ÁGUAS TURVAS..... | 304 |
| O RIO DE MACHADO..... | 305 |
| DESTERRADOS PARA O ACRE | 307 |
| ÓPERA NO PARQUE | 308 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| BEIJO ROUBADO..... | 309 |
| KOSMOS | 311 |
| MEDIDAS CONTRA A TUBERCULOSE | 312 |
| CIVILIZAÇÃO NORTE-AMERICANA | 313 |

1905

| | |
|--|-----|
| PERIGO ESTRANGEIRO..... | 317 |
| SÃO TRABALHO | 318 |
| VITÓRIA CONTRA A FEBRE AMARELA..... | 319 |
| JOSÉ DO PATROCÍNIO | 320 |
| ARTISTAS POBRES | 322 |
| GRATIDÃO A PASSOS..... | 323 |
| TEATRO LÍRICO DE QUALIDADE | 325 |
| RESISTÊNCIAS À HIGIENE | 326 |
| ÁGUAS DE MINAS | 327 |
| CAXAMBU | 328 |
| CONSPIRAÇÕES..... | 330 |
| PADRE CORREIA DE ALMEIDA | 331 |
| OPERETAS NOS SINOS | 332 |
| HABITAÇÕES OPERÁRIAS..... | 333 |
| SINFONIA DA ALMA BRASILEIRA | 335 |
| O ARRASAMENTO DO MORRO DO CASTELO..... | 336 |
| O RIO VISTO DE CIMA..... | 337 |
| ODORICO MENDES | 338 |
| REFORMA ORTOGRÁFICA | 339 |
| CÚPULAS E TORRES..... | 341 |
| HOMENAGENS..... | 342 |
| CONSTRUÇÃO DE ESCOLAS | 343 |
| VERBAS PARA O ENSINO | 344 |
| COMÉRCIO DE ESCRAVOS..... | 345 |
| COQUELIN..... | 347 |
| O LEMA DA BANDEIRA..... | 348 |
| TIPOS DA RUA..... | 349 |
| SIÔ BENEDITO E SIÁ BELMIRA | 350 |
| CENTENÁRIO DE BOCAGE..... | 352 |
| SARAH BERNHARDT | 353 |
| AUTOMÓVEIS NO RIO | 355 |

| | |
|---|-----|
| CONFERÊNCIAS LITERÁRIAS | 356 |
| AVENIDA BEIRA-MAR | 357 |
| ISENÇÃO DE IMPOSTOS PARA AUTOMÓVEIS | 358 |
| O MAXIXE EM PARIS | 360 |
| A RUA | 361 |
| ASSOCIAÇÃO DOS JORNALISTAS | 362 |
| TRENS DA CENTRAL | 363 |
| A VALA COMUM | 365 |
| LITERATURA E ANALFABETISMO | 366 |
| ROUPAS CLARAS E LEVES | 367 |
| O PREÇO DA LEITURA | 369 |
| QUITANDAS NA AVENIDA | 370 |
| UMA ONÇA EM GUARATIBA | 371 |
| O BATUQUE DOS CORDÕES | 373 |

1906

| | |
|--|-----|
| PALÁCIO DAS BELAS-ARTES | 377 |
| HOTÉIS DO RIO | 378 |
| TIRADENTES | 379 |
| TEATROS | 380 |
| A BELEZA DA BEIRA-MAR | 381 |
| O RETORNO DOS <i>MEETINGS</i> | 383 |
| GENTE DE JORNAIS | 384 |
| AUTOMÓVEIS NA BEIRA-MAR | 386 |
| O PALÁCIO DO CONGRESSO | 387 |
| CONFERÊNCIAS RECREATIVAS | 388 |
| PROSTITUIÇÃO NO RIO | 389 |
| TINA DI LORENZO | 391 |
| UMA MULHER ADVOGADA | 392 |
| A PAIXÃO GRAMATICAL | 393 |
| UM MILHÃO DE CARIOCAS | 394 |
| OMNIBUS-AUTOMÓVEL | 395 |
| A VISTA DO SUMARÉ | 396 |
| MOLOCH | 398 |
| JARDINS CIVILIZADOS | 399 |
| ESCOLAS CONTRA O “PERIGO ALEMÃO” | 400 |
| NOSTALGIA DA FESTA DA GLÓRIA | 401 |

| | |
|---|-----|
| UM REMANESCENTE DO VELHO RIO | 402 |
| A ARTE FOTOGRÁFICA | 403 |
| ANIVERSÁRIO D'A NOTÍCIA..... | 404 |
| CALÇADOS OBRIGATÓRIOS | 405 |
| NOVAS PROFESSORAS | 407 |
| PARQUE DA BOA VISTA..... | 408 |
| DANOS À LÍNGUA | 409 |
| A ESCOLA CONTRA A DESNACIONALIZAÇÃO | 410 |
| EM DEFESA DO CONCURSO PÚBLICO | 411 |
| ANIVERSÁRIO DA REPÚBLICA | 413 |
| PEREIRA PASSOS | 414 |
| A RUA DO CRONISTA | 415 |
| FORMAS DE TRATAMENTO..... | 416 |
| EXEMPLO ELOQUENTE | 418 |
| LARGO DA CARIOCA..... | 419 |
| UMA CIGARRA NA CITY | 420 |
| GLORIFICAÇÃO DE COELHO NETO..... | 421 |
| VADIAÇÃO PARLAMENTAR..... | 423 |

1907

| | |
|--------------------------------|-----|
| A VITÓRIA DE KOSMOS..... | 427 |
| NOMES DE RUAS..... | 428 |
| PRECIOSIDADES HISTÓRICAS | 429 |
| O FEMINISMO | 430 |
| CORDÕES DE ÍNDIOS | 431 |
| O CANAL DO MANGUE..... | 433 |
| CONTRA A TUBERCULOSE..... | 434 |
| CONSELHO MATRIMONIAL..... | 435 |
| CENTENÁRIO DA IMPRENSA..... | 437 |
| ACADEMIAS ESTADUAIS..... | 438 |
| OS CAFÉS E A POLÍTICA..... | 439 |
| A VISITA DO PRÍNCIPE..... | 441 |
| CRIANÇAS MALTRATADAS..... | 442 |
| CHAPÉUS NO LÍRICO | 443 |
| MENDICIDADE E JUSTIÇA | 444 |
| REVOLUÇÕES SUL-AMERICANAS..... | 445 |
| CÂMARA SÓRDIDA | 447 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| ISENÇÕES DO SERVIÇO MILITAR..... | 448 |
| LOUCOS ESCOLTADOS..... | 450 |
| CINEMATÓGRAFO RIO BRANCO..... | 451 |

1908

| | |
|---------------------------------|-----|
| MENTIRAS TELEGRÁFICAS..... | 455 |
| PROFISSÕES EXTRAORDINÁRIAS..... | 456 |
| LAURO MÜLLER | 457 |
| OBRAS DO PORTO | 458 |
| ESCOLAS ALEGRES | 460 |
| INDENIZAÇÕES | 461 |
| ELOGIOS AO RIO | 462 |
| SONS DA CIDADE..... | 464 |
| INFERNO DOS JORNALISTAS | 465 |
| CIDADE DESERTA | 466 |
| ESTAÇÕES SUBURBANAS | 468 |
| EXPOSIÇÃO NACIONAL..... | 469 |
| CORETOS E BANDEIRINHAS..... | 470 |
| FONOCINEMATOGAZETA | 471 |
| TREZENTOS DE GEDEÃO | 473 |
| EMÍLIO ROUÈDE..... | 474 |
| O VALOR DE ARTUR AZEVEDO..... | 476 |
| O NOVO RIO..... | 477 |
| O BERÇO DO RIO..... | 478 |
| CORRIDA DE AUTOMÓVEIS | 480 |
| MACHADO DE ASSIS | 481 |
| EÇA DE QUEIRÓS..... | 482 |
| O JOGO DO BICHO..... | 483 |
| DEODORO DA FONSECA | 485 |
| ARTUR AZEVEDO | 486 |
| ESCRAVIDÃO NOS SERINGAIS | 487 |
| TUBARÕES EUROPEUS | 489 |
| ÍNDICES | |
| ONOMÁSTICO | 491 |
| REMISSIVO | 494 |