
Philipp Niemann · Laura Bittner ·
Christiane Hauser · Philipp Schrögel
(Hrsg.)

Science-Slam

Multidisziplinäre Perspektiven
auf eine populäre Form der
Wissenschaftskommunikation

Inhalt

Prodesse et delectare: Science-Slams in der Wissenschaftskommunikation ...	1
<i>Philipp Niemann, Laura Bittner, Christiane Hauser und Philipp Schrögel</i>	

Science-Slams in der Praxis: Entwicklung, Bedeutung, Herausforderungen

Science-Slams in der Welt der Wissenschaftskommunikation	11
<i>Interview mit Beatrice Lugger (NaWik) und Markus Weißkopf (WiD)</i>	
Science-Slam als Labor der Verständlichkeit	21
<i>Alex Dreppel</i>	
Dienliche Defekte. Der Science-Slam aus der Perspektive des Vortragenden	39
<i>Interview mit Reinhard Remfort</i>	

Rhetorik und Sprache in Science-Slams

Spiel mit dem Publikum. Zur Rhetorik des Science-Slams	53
<i>Olaf Kramer</i>	
Und unterhaltsam soll es auch noch sein ... Sprachliche Strategien der Erzeugung von Unterhaltsamkeit in Science-Slams	69
<i>Monika Hanauska</i>	

Rezeption von Science-Slams

- Erkenntnis, Emotionen & Entdeckung. Eine Rezeptionsstudie zur Rolle der Unterhaltung in Science-Slams 95
Philipp Niemann, Laura Bittner, Christiane Hauser und Philipp Schrögel
- Was bleibt hängen bei einem Science-Slam? Ergebnisse einer Fallstudie zum Wissenserwerb bei Science-Slams 123
Anika Aßfalg

Gesellschaftliche Verortung von Science-Slams

- Wissenschaft und Öffentlichkeit im Zeichen der Digitalisierung. Die Produktion und Kommunikation des Science-Slams 149
Miira Hill
- Relevanz einer erwachsenenpädagogischen Perspektive für die Wissenschaftskommunikation. Erkundungen des Veranstaltungsformats ‚Science-Slam‘ 181
Maria Stimm

Science-Slams im Kontext

- Ursprünge und Protreptik des Science-Slams 201
Jesús Muñoz Morcillo
- Audio-visuelle Wissenschaftskommunikation im Internet. Science-Slams in deutschen Wissenschaftsvideos 225
Bettina Boy

Anhang

- Science-Slam-Präsentation „Dienliche Defekte“ von Reinhard Remfort in der Best-of-Show zur Deutschen Meisterschaft im Science-Slam 2016 in Darmstadt vom 16.12.2016 251