

HERAUSGEGEBEN VON DER
GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

DINGE DES WISSENS

Die Sammlungen,
Museen und Gärten der
Universität Göttingen

WALLSTEIN VERLAG

INHALT

Johanna Wanka, Niedersächsische Ministerin für Wissenschaft und Kultur GRUSSWORT	6	Dominik Collet WISSENSPRAKTIKEN IM AKADEMISCHEN MUSEUM	69
Wolfgang Meyer, Oberbürgermeister der Stadt Göttingen GRUSSWORT	7	Mike Reich ZUR FRÜHEN GESCHICHTE DER GÖTTINGER UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN	79
Wilhelm Krull, Vorstandsvorsitzender des Bundesverbands deutscher Stiftungen und Vorsitzender des Stiftungsrats der Georg-August-Universität Göttingen GRUSSWORT	8	Anne-Katrin Sors EIN CAMPUS VOLLER KUNST Aufbewahrung und Funktion von Kunstwerken außerhalb der Universitätskunstsammlung	89
Ulrike Beisiegel, Präsidentin der Georg-August-Universität Göttingen VORWORT		Hendrik Mäkeler WOZU EIGENTLICH EIN UNIVERSITÄTS- MÜNZKABINETT?	97
Dinge des Wissens	9	Michael Schultz DIE BLUMENBACHSCHE SCHÄDELSAMMLUNG Eine historische Schädelammlung als Quelle interdisziplinärer Forschung	106
Marie Luisa Allemeyer, Daniel Graepler, Susanne Ude-Koeller EINLEITUNG Die Universität Göttingen und ihre Sammlungen	11	Silke Glitsch DIE PAULINERKIRCHE VON DER INAUGURATION BIS ZUM 275-JÄHRIGEN JUBILÄUM DER GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN	117
ESSAYS			
Jochen Hennig WISSENSDINGE – WISSENSANORDNUNGEN – WISSENSORTE Zum Ausstellen von Universitätssammlungen	20	DINGBIOGRAPHIEN	
Peter J. Bräunlein MATERIAL TURN	30	Gundolf Krüger DEM »ECHTEN« OBJEKT AUF DER SPUR Die taunga der Göttinger Cook/Forster- Sammlung (18. Jahrhundert)	128
Marie Luisa Allemeyer VOM »ACADEMISCHEN MUSEUM« ZUR »ZENTRALEN KUSTODIE« Die Zukunft der akademischen Sammlungen, Museen und Gärten an der Universität Göttingen	45	Rolf Callauch WARTEN AUF DEN THYMIAN Der längste ökologische Feldversuch in einem botanischen Garten	131
Marian Füssel DIE UNIVERSITÄT DER DINGE Zur universitätshistorischen Verortung des Sammlungswesens	52	Jens Schneeweiß ALTSTEINZEITLICHE HÖHLENKUNST IN SÜDNIEDERSACHSEN Zur Geschichte der Göttinger Bisonnachbildung aus Altamira	134
Michaela Kipp WISSEN IM KASTEN Das Königlich Academische Museum zu Göttingen im Kontext der Personalunion zwischen Großbritannien und Hannover 1714-1837	60	Maike Lorenz DELFT, PRAG, CAMBRIDGE, GÖTTINGEN Die Grünalge <i>Chlorella vulgaris</i> in Reinkultur	137
		Daniel Graepler EINE HEIKLE AFFÄRE Medaille Georg Thomas von Aschs, Befreier von der Pest, 1781	140

Jürgen Schlumbohm DAS INSTRUMENT, DURCH DAS SICH DER GEBURTSHELFER VON DER HEBAMME UNTERSCHIED _____	143	Anne-Katrin Sors JOHANN HEINRICH TISCHBEIN D. J.: ABRAHAM GOTTHELF KÄSTNER _____	175
Susanne Ude-Koeller, Thomas Fuchs MOULAGE NR. 26: »SYPHILIS III GUMMATA ULCEROSA CUTIS« _____	146	Klaus-Peter Brenner DIE GÖTTINGER TAGORE-»TAMBURA« UND DER BEGINN DES MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN AUSTAUSCHS ZWISCHEN INDIEN UND DEM WESTEN IM SPÄTEREN 19. JAHRHUNDERT _____	178
Stefan Schütz »MANCHE MÖGEN'S HEISS« Von feuerliebenden Insekten zu technischen Brandsensoren _____	148	Daniel Graepler INTERDISZIPLINÄRE FORSCHUNG IM 18. JAHRHUNDERT C. G. Heyne und die »dänische« Mumie in Göttingen _____	181
Jörg Bölling PÄPSTLICHES PERGAMENT MIT KRIEGSGEKRITZEL Die Nr. 1 des Diplomatischen Apparates _____	151	Clebsch'sche Fläche (weitergegeben von Laurent Bartholdi) »ICH, FLÄCHE DRITTER ORDNUNG« _____	184
Markus Münzenberg VERMESSUNGSTECHNIK BEIM SONNENKÖNIG _____	154	Gert Tröster DIE GESCHICHTE HINTER DEN DINGEN – DIE GIRAFFE _____	187
Mike Reich DAS »SCHWÄBISCHE MEDUSENHAUPT« IM ZEICHEN DER »SÜNDFLOT« _____	157	DEPOTRÄUME _____	191
Birgit Großkopf EIN TURMSCHÄDEL – VON MENSCHEN GEFORMT _____	160	QUERSCHNITTE	
Julia Hoffmann, Judith Wassiltschenko »DER GIFTPIELZ« Ein antisemitisches Kinderbuch aus der Sammlung Seifert _____	163	Daniel Graepler u. a. WAS DIE DINGE LEHREN _____	228
Anita Schmidt-Jochheim GEBURT UND TOD Die enthauptete Mutterschaftsfigur aus Sawankhalok in Nord-Thailand _____	166	Christoph Viebahn u. a. FORSCHEN UND SAMMELN _____	238
Daniel Graepler FÜR DIE LEHRE ZU PIKANT? Daktyliothek von James Tassie, 1786/1787 _____	169	Anne-Katrin Sors u. a. HINTER DEN KULISSEN Erhaltung – Probleme und Lösungen _____	253
Michael Schwerdtfeger DIE ANANAS IM KÖNIGREICH HANNOVER UND DIE SAMMLUNG EXOTISCHER PFLANZEN IM BOTANISCHEN GARTEN _____	172	Susanne Ude-Koeller u. a. DIE ETHIK DES SAMMELNS _____	264
		SAMMLUNGSPANORAMA _____	274
		ANHANG _____	343