

Die ungerahmte Welt The Unframed World

**Virtuelle Realität als
künstlerisches Medium
Virtual Reality
as Artistic Medium**

**HeK, Haus der elektronischen Künste Basel (Hg.)
Christoph Merian Verlag**

**Inhalt
Contents**

**ᵀEssay
ᴬArtwork**

**04ᵀ
Sabine Himmelsbach
Vorwort/Preface**

**10ᵀ
Tina Sauerländer
Die ungerahmte Welt
der virtuellen Realität
Virtual Reality's
Unframed World**

**16ᵀ
Bettina Back
Virtual Reality: Wie kommt der
Rezipient ins Bild?
Virtual Reality: How does the
viewer get into the picture?**

**26ᴬ
Li Alin
Enter Me Tonight**

**31ᴬ
Banz & Bowinkel
Mercury**

**36ᴬ
Fragment.in
2199**

**41ᴬ
Martha Hipley
Ur Cardboard Pet**

**46ᵀ
Patrick Lichty
Der Cassandra-Komplex.
Ein Orakel für Virtual
Reality Kunst
The Cassandra Complex:
An Oracle of Virtual
Reality Art**

**58ᵀ
Julia Kaganskiy
Neue Arten des Sehens und
der Wahrnehmung
New Ways of Seeing
and Perceiving**

**66ᴬ
Rindon Johnson
Meet in the Corner**

**71ᴬ
Mélodie Mousset &
Naëm Baron
HanaHana**

**76ᴬ
Marc Lee
10.000 moving cities –
same but different**

**81ᴬ
Rachel Rossin
Just a Nose**

**86ᴬ
Alfredo Salazar-Caro
Portrait of Elizabeth
Mputu**

**91
Werke in der Ausstellung
Works in the Exhibition**

**92
Autorenbiografien
Author Biographies**

**94
Impressum
Imprint**