

décembre 2014

30/31

Les Cahiers de la recherche
architecturale et urbaine

Trajectoires doctorales 2

numéro 30/31 – décembre 2014

5 Avant-propos

Panos Mantziaras

DOSSIER :

TRAJECTOIRES DOCTORALES 2

13 Introduction

Jean-Philippe Garric, Estelle Thibault

Repères théoriques

23 Dans l'univers des thèses, un compas théorique

Jean-Pierre Chupin

41 L'architecture urbaine, cinquante ans après

Cristiana Mazzoni

47 Le doctorat en architecture

Un procès au réel

Thierry Verdier

Contributions doctorales

59 Architecture d'une histoire

Où pourquoi faudrait-il sortir du point de vue de l'architecte pour étudier l'architecture urbaine ?

Daniele Campobenedetto

67 Le « patrimoine martyr »

Résurrection des monuments historiques en Europe après 1945

Nicolas Detry

91 La figure, un outil critique

Penser, raconter et comprendre le sens d'un territoire

Andreea Grigorovschi

103 L'immeuble mixte

Cas d'étude au Bénin

Franck Houndégla

123 La ville et son élan vital

Marcel Poète et Robert Auzelle

lecteurs de Bergson

Jean-François Guillot

131 Pour un habitat écoresponsable de qualité en Saône-et-Loire

Mathilde Chamodot, Basile Cloquet

145 Le chantier comme projet urbain ?

Méthode d'enquête et premières propositions

Lise Serra

153 Culture visuelle et pensée architecturale

Stéphanie Dietre

163 De la réception d'une città di fondazione

Sabaudia 1933-2009

Constance Ringon

173 L'identité en projets : ville, architecture et patrimoine

Analyse de concours à Québec et à Toronto

Imen Ben Jemia

183 Les enjeux d'une biographie

Itinéraire d'un architecte des Trente Glorieuses,
Charles-Gustave Stoskopf
Gauthier Bolle

**193 Expérimentations constructives
en campagne au XIX^e siècle**

*Le domaine des frères Métayer dans le pays
de Rennes*
Gaël Huitorel

203 Espace architectural et qualité de vie

*Le cas des personnes atteintes
de troubles du spectre autistique*
Estelle Demilly

VARIA

217 Retour vers le futur

Études sur Paris,
un film d'André Sauvage (1928)
Sylvain Angiboust, Xavier Dousson,
Steven Melemis, Nicolas Tixier

LECTURES

- 247 Anne-Marie Châtelet, Franck Storne (dir.),
Des Beaux-Arts à l'Université.
Enseigner l'architecture à Strasbourg,
par Fanny Lopez –
Elena Cogato Lanza, Luca Pattaroni, Mischa
Piraud, Barbara Tirone, *Le Quartier des
Grottes à Genève. De la différence urbaine,*
par Michèle Tranda-Pittion –
Sara Galletti, *Le Palais du Luxembourg
de Marie de Médicis, 1611-1631,*
par Thierry Verdier –

Cristiana Mazzoni (dir.), *La Tendenza,*
une avant-garde architecturale italienne,
1950-1980,

par Jean Castex –

Jean Taricat, *Suburbia. Une utopie libérale,*

par Bénédicte Grosjean –

Olivier Chadoin, *Être architecte :*
les vertus de l'indétermination.

*De la sociologie d'une profession
à la sociologie du travail professionnel,*

par Guy Tapie –

Fanny Lopez, *Le Rêve d'une
déconnexion : de la maison autonome
à la cité auto-énergétique,*

par Panos Mantziaras –

269 Résumés/Abstracts

279 Les auteurs

286 Note aux auteurs

288 Hommage à Bernardo Secchi