

Trois ans après les premières rencontres à Nantes, les *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* restituent une sélection de leur deuxième édition qui a eu lieu à Belleville en 2013. **Estelle Thibault** et **Jean-Philippe Garric** en tant que responsables scientifiques du dossier, introduisent, avec une interrogation historique et épistémologique, les enjeux du doctorat en architecture. **Jean-Pierre Chupin**, **Cristiana Mazzoni** et **Thierry Verdier** approfondissent la réflexion et l'analyse, renvoyant tour à tour à la spécificité de l'architecture comme discipline, au projet architectural en tant que substantifique moelle et au champ étendu que la thèse en architecture balise dans ses nombreuses versions. Le comité scientifique et la rédaction de la revue ont ainsi sélectionné, après expertise du comité de lecture, les contributions rédigées de treize doctorants, confirmant le spectre étendu de la recherche architecturale que le présent volume des *Cahiers* restitue seulement en partie : histoire de l'architecture (**Daniele Campobenedetto**, **Nicolas Detry**, **Gaël Huitorel**, **Gauthier Bolle**) ; histoire de l'urbanisme (**Jean-François Guillot**, **Constance Ringon**) ; théorie de l'architecture (**Andreea Grigorovschi**, **Stéphanie Dietre**) ; sociologie des acteurs (**Lise Serra**, **Estelle Demilly**) ; économie de la construction (**Mathilde Chamodot** et **Basile Choquet**) ; *Cultural Studies* (**Imen Ben Jemia**, **Franck Houndégla**). Dans la rubrique « Varia », à partir d'*Études sur Paris*, un film d'**André Sauvage**, **Sylvain Angiboust**, **Xavier Dousson**, **Steven Melemis** et **Nicolas Tixier** scrutent les usages et les mobilités du Paris des années 1920 à l'aune des espaces métropolitains de demain. Enfin sept recensions d'ouvrages viennent enrichir cette dernière livraison 2014.