

# Indiennes

## Stoff für tausend Geschichten

Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.)  
Christoph Merian Verlag

# Inhalt

5

*Andreas Spillmann*

**Vorwort**

6

*Pascale Meyer, Andrea Franzen, Joya Indermühle*

**Einleitung**

8

*Harald Fischer-Tiné*

**Die Geschichte der Baumwolle  
in Indien, 1500–1950**

24

*Avalon Fotheringham*

**Indiens Textilproduktion im  
17. und 18. Jahrhundert**

40

*André Holenstein*

**Die Indiennes und die Schweiz:  
weit mehr als die Geschichte eines  
bunten Stoffes**

52

*Lea Haller*

**Schweizer Kaufleute in Übersee:  
ein gigantisches Geschäft**

60

*Helen Bieri Thomson*

**Die Indienne-Stoffe aus der Sammlung  
Xavier Petitcol: eine Bereicherung  
für das Schweizerische Nationalmuseum**

68

*Joya Indermühle*

**Weaving the Urban Fabric:  
Bombay, Baumwolle und die Stadtentwicklung**

84

*Isabella Bozsa und Stephanie Lovász*

**Die Basler Mission und ihr unternehmerisches  
Wirken in Indien, 1834–1914**

96

*Peter Pfrunder*

**Gandhi privat – der Mahatma  
in den Fotografien von Walter Bosshard**

112

*Christof Dejung*

**Schweizer Kaufleute und koloniale  
Herrschaft: die Firma Gebrüder Volkart  
in Britisch-Indien**

124

**Von Indien nach Winterthur**

Interview mit Andreas Reinhart,  
ehemaliger Präsident der Volkart Gruppe

130

**Anhang**

Literaturempfehlungen  
Autorinnen und Autoren  
Glossar  
Leihgeber  
Impressum