

Mythos und Geheimnis

DER SYMBOLISMUS UND DIE SCHWEIZER KÜNSTLER

SOMOGY
ART
PUBLISHERS

inhaltsverzeichnis

- 18 *Im Zeichen von Traum und Weltflucht*
Pierre Rosenberg

Im Herzen Europas

- 21 *Im Herzen Europas: der Schweizer Symbolismus*
Valentina Anker
Abb. 1 bis Abb. 13
- 35 *Paris: Symbolismus und Symbolisten*
Jean-David Jumeau-Lafond
Abb. 14 bis Abb. 20
- 41 *Brüssel: Drehscheibe des Symbolismus*
Michel Draguet
Abb. 21 bis Abb. 26
- 47 *Wien - München und die kosmopolitische Facette des Symbolismus*
Alexander Klee
Abb. 27 bis Abb. 33
- 53 *Rom, Florenz, Mailand, Venedig:
Notizen zu einer Karte des Symbolismus
in Italien*
Annie-Paule Quinsac
Abb. 34 bis Abb. 39

Themen der Ausstellung

- 59 *Nächtliche Tiefe und Traum
Geheimnisse der Nacht*
Valentina Anker
Kat. 1 bis Kat. 15
- 79 *Weibliche Metamorphosen in der Fantasie der Künstler
Leuchtende Frauen, düstere Frauen*
Jean-David Jumeau-Lafond
Kat. 16 bis Kat. 45
- 115 *Die Natur
Die symbolistische Natur*
Valentina Anker
Kat. 46 bis Kat. 70
- 145 *Anderswo: von der Genesis zur Exotik*
Kat. 71 bis Kat. 73
- 151 *Hohe Gipfel und spiegelnde Seen
Das Gebirge*
Valentina Anker
Kat. 74 bis Kat. 84
- 165 *Tiere, Mischkörper und das Unheimliche
Faune, Sirenen und Kentauren ...*
Valentina Anker
Kat. 85 bis Kat. 97
- 179 *Die Rosenkreuzer und ihre Ausstrahlung
Die Salons de la Rose+Croix*
Jean-David Jumeau-Lafond
Kat. 98 bis Kat. 116

- | | |
|---|--|
| <p>197 Der fröhliche Körper: der Tanz
<i>Der fröhliche Körper: der Tanz im Werk</i>
von Ferdinand Hodler
Sharon Latchaw Hirsh
Kat. 117 bis Kat. 122</p> <p>207 Émile Jaques-Dalcroze. Musik und Rhythmus,
illustriert von Adolphe Appia und Frédéric Boissonnas
<i>Émile Jaques-Dalcroze</i>
Jacques Tschamkerten
Kat. 123 bis Kat. 141</p> <p>227 Monte Verità, antiurbane Utopie für eine
Künstlerkolonie
<i>Monte Verità und das erste Goetheanum</i>
Albert Levy
Kat. 142 bis Kat. 148</p> <p>235 Das erste Goetheanum und die Anthroposophie
Rudolf Steiners
Kat. 149 bis Kat. 161</p> <p>243 Ästhetik der Krankheit
Kat. 162 bis Kat. 163</p> <p>247 Von Indien zum Planeten Mars
<i>Théodore Flournoy und Hélène Smith</i>
Valentina Anker
Kat. 164 bis Kat. 167</p> <p>253 Tanz unter Hypnose
<i>Émile Magnin und Magdeleine G.</i>
Valentina Anker
Kat. 168 bis Kat. 179</p> <p>261 Die alte Legende vom ewigen Juden
und die Unbehaustheit des Menschen
<i>Der Unbehauste</i>
Valentina Anker
Kat. 180 bis Kat. 185</p> | <p>269 Allegorie der Zeit
<i>Die Lebensalter</i>
Cristina Sonderegger
Kat. 186 bis Kat. 194</p> <p>283 Der Tod, symbolistische Darstellungen und Überhöhungen
<i>Der Tod</i>
Matthias Frehner
Kat. 195 bis Kat. 202</p> <p>295 Figuren der Gewalt von Ödipus bis Kleopatra
<i>Figuren der Gewalt</i>
Laurence Madeline
Kat. 203 bis Kat. 207</p> <p>303 Das Dämonische, wagner'sche Vorstellungen und innere
Dämonen
<i>Das Dämonische</i>
Marco Francioli
Kat. 208 bis Kat. 213</p> <p>311 Vom irdischen Paradies zum Engel des Lebens
<i>Engel und Paradies</i>
Beat Stutzer
Kat. 214 bis Kat. 227</p> <p>327 Kosmos und Unendlichkeit, Rätsel und Schlüssel der Erkenntnis
<i>Kosmos und Unendlichkeit</i>
Beat Stutzer
Kat. 228 bis Kat. 236</p> <p style="text-align: center;">Anhang</p> <p>338 Künstlerbiografien</p> <p>342 Ausgewählte Bibliografie</p> <p>344 Abbildungsverzeichnis</p> <p>350 Register</p> |
|---|--|