

Christiane Plank-Baldauf (Hg.)

Praxishandbuch Musiktheater für junges Publikum

Konzepte – Entwicklungen – Herausforderungen

Mit 83 Abbildungen und Videobeispielen

METZLER
BÄRENREITER

Inhalt

Wege in das JETZT VII

I Standortbestimmung

- 1 Vom Sinn (und Unsinn) eines Repertoires im Musiktheater für Kinder Anne Fritsch 3
- 2 Kindermusiktheater und gesellschaftlicher Wandel – Ein kulturpolitischer Blick ins deutsche Stadttheater Joscha Schaback 19

II Produktionsstrukturen und -ästhetiken

- 3 Produktionsstrukturen des Musiktheaters für junges Publikum im deutschsprachigen Raum Dorothea Hartmann 37
- 4 Zur Lage des Freien Musiktheaters für Kinder und Jugendliche in Deutschland Dorothea Lübke 51

III Komponieren für und mit Kindern und Jugendlichen

- 5 Komponieren für Kinder – Ein Bericht aus der Werkstatt Gordon Kampe 69
- 6 Experimentieren und Komponieren mit Klang-gestalten im musiktheatralen Kontext mit Kindern und Jugendlichen Johannes Gaudet 82

IV Theater der Wahrnehmung

- 7 Musiktheater für das allerjüngste Publikum – ein künstlerisches Forschungsfeld Annett Israel 103
- 8 Theater für hörende Zuschauer*innen Anselm Dalferth 122
- 9 Zur Performanz des Hörens und des Sehens im Musiktheater für junges Publikum Christiane Plank-Baldauf 132

V Über Grenzen

- 10 Interkulturalität im zeitgenössischen Musiktheater für junges Publikum Tamara Schmidt 149
- 11 Stückentwicklung inklusiv: Gemeinsame Projekte von gesundheitlich oder sozial benachteiligten und anderen Gruppen Barbara Tacchini 163
- 12 Interdisziplinarität im Musiktheater für junges Publikum Julia Dina Heße 178

VI Aktionsräume

- 13 Räume – gebaut, gedacht, gelebt! Jürgen Kirschner 197
- 14 Vom Klang der Kindheit – Kindheitsbilder im Kindermusiktheater Ingrid Hentschel 213
- 15 Politisches Kuratieren im Musiktheater für ein junges Publikum Sara Ostertag 227

VII Vermittlung

- 16 Musiktheatervermittlung – Wege ins Dickicht
der Zeichen Christoph Sökler 241
- 17 Musiktheatervermittlung in der europäischen
Geschichte und Gegenwart
Anne-Kathrin Ostrop 255

Anhang

- Autorinnen und Autoren 269
- Personenregister 274
- Werkregister 277