

Musikschule neu erfinden

IDEEN FÜR EIN MUSIZIERLERNHAUS DER ZUKUNFT

ANDREAS DOERNE

Inhalt

Vorwort	7
1. Vision	11
Architektonischer Entwurf eines Musizierlernhauses	12
Grundriss	12
Draufsicht	13
Räume	18
2. Bausteine	43
Musikschule als „musikalisches Elternhaus“	44
Unterricht jederzeit	44
Gruppenkurse „Grundlagen des Musizierens“	45
Schule als Lernhaus	45
Musikschule als Übe-Ort	46
Silent-Instrumente	47
Lerngemeinschaft	47
Intergenerationales Lernhaus	48
Schülerrolle	49
Lehrerinnen als Künstlerinnen	49
Kollegium als Team	50
Menschenbild und Ethik	50
Kooperation statt Kompetition	51
Leistung	52
Musizierphilosophie	53
Spiel	54
Freiheit	54
Individuum = Curriculum	55
Kunstbegriff	55
Bildung	56
Demokratie	57
Kooperation mit Schulen und Vereinen	57
Genrebezogene Interdisziplinarität	58
Ästhetische Bildung	59
Hören	59
Musikproduktion	60

Konzert	61
Digitale Medien	62
Architektur	62
Zusammenfassung	63
3. Vertiefungen	67
Musikschule als Simulation eines musikalischen Elternhauses konzipieren	68
Warum nur spielen wir so wenig, wenn wir Musik machen?	74
Musizieren(lernen) und Freiheit	84
Wohin mit dem musikalischen Erbe? – Über die Unmöglichkeit einer Verwaltung des Unverwaltbaren lebendiger Kunst	91
Lehrerin sein von Beginn an	100
Vom Unterrichtsdeputat zur Präsenzzeit	108
Lehren durch künstlerisches Tätigsein	111
Stammhaus, Satellit, Dependance – Musizierlernhäuser in Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen	113
Zwölf Anregungen, um das Hören ins Zentrum eines Musizierlernhauses zu rücken	119
Musik im Augenblick – Achtsamkeit und ihr Potenzial zur Förderung von Wahrnehmung und Präsenz im künstlerischen Handeln	139
Gedankliche Zugänge zur Improvisation	146
Die Arbeit mit Lieblingsstücken als Ansatz für eine innovative Unterrichtspraxis	152
Individualisierte Bildung in sozialen Kontexten – Wie man mit Silent-Instrumenten neue Lernumgebungen schaffen kann	165
Musizierenlernen mit Online-Videotutorials	175
Multimediale Lernportfolios als Bildungswerkzeug	188
Musikproduktion – vernachlässigtes Stiefkind klassischen Musizierenlernens	192
4. Ausblick	209
Danksagung	224