

**Im Wahrnehmen
Beziehungs- und
Erkenntnisräume
öffnen**

Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

Birgit Engel, Tobias Loemke, Katja Böhme, Evi Agostini, Agnes Bube (Hg.)

kopaed (München)

EINLEITUNG

- 13 *Katja Böhme, Birgit Engel, Tobias Loemke:*
Im Wahrnehmen Beziehungs- und Erkenntnisräume öffnen.
Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

LEBEN, KUNST UND BILDUNG

- 35 *Rudolf zur Lippe:* Leben – Kunst der Wahrnehmung.
In unseren Sinnen die Berührung mit der Welt
- 49 *Käte Meyer-Drawe:* Sich verausgaben.
Ein Beitrag zu einer Theorie der ästhetischen Bildung

WAHRNEHMUNG UND FORMATION

- 65 *Andreas Dörpinghaus:* Die Grammatik der Wahrnehmung.
Bildung als Wechselwirkung zwischen Mich und Welt
- 81 *Almut Linde:* Form und Formation.
Zur Notwendigkeit einer Bildung über Form
- 95 *Floris van Manen, Birgit Engel in Dialogue:* It Takes Time To Pay Attention

FORSCHUNG IM WAHRNEHMUNGSOFFENEN DIALOG

- 103 *Birgit Engel:* Ästhetische Wahrnehmung und Reflexion.
Erinnerungsbilder im Modus einer (selbst)reflexiven
Aufmerksamkeit in der kunstpädagogischen Qualifizierung
- 121 *Tobias Loemke:* Wahrgenommenem folgen.
Begegnungen zwischen kunstpädagogischen und
kunsttherapeutischen Orientierungen
- 139 *Evi Agostini:* Aisthesis – Pathos – Ethos.
Möglichkeitsräume pädagogischer Achtsamkeit und Zuwendung
- 157 *Agnes Bube:* Am Phänomen orientiert.
Kunstvermittlung *Nah am Werk* und Vignettenforschung

MACHTVERHÄLTNISSE UND TRANSFORMATIONEN

177 *Irene und Christine Hohenbüchler: ... Verhalten zu ... sich in Verbindung setzen ...*

189 *Luca Santiago Mora: Atelier dell'Errore as an Organism*

203 *Ute Reeh: Löcher im System*

223 *Nanna Lüth: Aufmerksamkeit umverteilen!*

Ein Baukasten zur Veränderung von Macht- und Sichtbarkeitsverhältnissen

NACHWORT

241 *Birgit Engel: Zeitreisen, Erfahrungskreise und die große Methode.*

Ein Brief an Rudolf zur Lippe

ANHANG

251 Informationen zu den Autor*innen