

# ANSELM KIEFER

## *die sieben HimmelsPaläste 1973–2001*

Mit einem Essay von Christoph Ransmayr

**und Beiträgen von**

Markus Brüderlin

Mark Rosenthal

Katharina Schmidt

FONDATION **BEYELER**

# Inhalt

8	Vorwort
11	Christoph Ransmayr Der Ungeborene oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer
26	Thomas Flechtner Fotografische Momentaufnahmen des Ateliergeländes von Anselm Kiefer, <i>La Ribaute</i> bei Barjac, Frankreich, Juni 2001
32	<b>Die Ausstellung »die sieben HimmelsPaläste«</b> Passagen durch Welt(en)-Räume Markus Brüderlin
37	<b>I Dachboden-Bilder 1973</b> Markus Brüderlin
51	<b>II Steinerne Hallen 1983</b> Mark Rosenthal
65	<b>III Archaische Architekturen 1997</b> Katharina Schmidt
75	<b>IV Kosmos- und Sternenbilder 1995–2001</b> Katharina Schmidt
93	<b>V Sieben Himmelspaläste, Gouachen 2001</b>
102	<b>Werkliste</b>
104	<b>Ausstellungen, Bibliografie</b> Viola Weigel
109	<b>Autoren</b>
111	<b>Impressum</b>

# Impressum

Ausstellung  
Markus Brüderlin

Wissenschaftliche Assistenz  
Tanja Narr  
Viola Weigel

Projektleitung  
Markus Brüderlin

Ausstellungsaufbau  
Verena Formanek (Gesamtleitung)  
Nicole Rügsegger (Registrierung)  
Ben Ludwig (Leitung technischer Aufbau)  
Ahmed Habbach  
Dieter von Arx

Restauratorische Betreuung  
Markus Gross  
Friederike Steckling

Versicherungen  
Alex C. Pfenniger

Öffentlichkeitsarbeit  
Bettina Mette

Corporate Communication  
Marina Targa

Fondation Beyeler  
Baselstrasse 101  
4125 Riehen/Basel  
Schweiz  
Tel.: +41 (0) 61 645 97 00  
Fax: +41 (0) 61 645 97 19  
www.beyeler.com  
fondation@beyeler.com

Diese Publikation erscheint anlässlich der  
Ausstellung  
»Anselm Kiefer. *die sieben HimmelsPaläste*  
1973–2001«  
in der Fondation Beyeler, Riehen/Basel,  
vom 28. Oktober 2001 bis 17. Februar 2002.

Herausgeber  
Fondation Beyeler

Konzeption  
Markus Brüderlin  
Urs Albrecht

Redaktion  
Delia Ciuha (Leitung)  
Astrid Bextermöller  
Viola Weigel

Übersetzung  
Hubertus von Gemmingen  
(Text Mark Rosenthal)

Lektorat  
Christine Traber

Grafische Gestaltung  
Urs Albrecht

Herstellung  
Christine Müller

Reproduktion  
C+S Repro, Filderstadt

Gesamtherstellung  
Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern-Ruit

© 2001 Fondation Beyeler, Riehen, Hatje Cantz  
Verlag, Ostfildern-Ruit, Autoren und Fotografen  
© 2001 für die abgebildeten Werke von Anselm  
Kiefer beim Künstler  
Paul Celan, »Mohn und Gedächtnis« © 1952  
Deutsche Verlags-Anstalt GmbH, Stuttgart  
Ingeborg Bachmann, »Anrufung des Großen  
Bären«, aus: dies., *Werke*, Bd. 1 © Piper Verlag  
GmbH, München 1978  
*Massekhet Hekhalot. Traktat von den himmlischen  
Palästen*, hrsg., übersetzt und kommentiert  
von Klaus Herrmann (Diss.), Tübingen 1994,  
§ 10 MS V288, S. 153 ff.

Alle Rechte vorbehalten.

Erschienen im  
Hatje Cantz Verlag  
Senefelderstraße 12  
73760 Ostfildern-Ruit  
Deutschland  
Tel. 0711/4 40 50  
Fax 0711/4 40 52 20  
Internet: www.hatjecantz.de

ISBN 3-905632-16-0 (Katalogausgabe)  
ISBN 3-7757-1124-4 (Buchhandelsausgabe)

Printed in Germany

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Anselm Kiefer, *die sieben HimmelsPaläste* 1973 -  
2001 : [anlässlich der Ausstellung "Anselm Kiefer.  
Die sieben HimmelsPaläste 1973 - 2001" in der  
Fondation Beyeler Riehen/Basel, vom 28. Oktober  
2001 bis 17. Februar 2002] / mit einem Essay von  
Christoph Ransmayr und Beitr. von Markus  
Brüderlin .... - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2001  
Engl. Ausg. u.d.T.: Anselm Kiefer, the seven  
heavenly palaces 1973 - 2001  
ISBN 3-7757-1124-4

Umschlagabbildung vorne:  
Anselm Kiefer,  
*Dein und mein Alter und das Alter der Welt*, 1997  
(Kat. 15, S. 68/69)  
Umschlagabbildung hinten:  
Anselm Kiefer, *Resurrexit*, 1973 (Kat. 4, S. 41)  
Abbildung Seite 2:  
Renzo Piano, *Fondation Beyeler*, 1997