

Giorgio Pullini

**teatro
contemporaneo
in Italia**

Sansoni

INDICE

Teatro contemporaneo in Italia	1
Premessa	1
1. Il « grottesco »	4
2. Bontempelli e Pirandello	7
3. Il teatro dei « processi morali »	11
4. Il teatro degli anni '60	17
Bibliografia	23
1. Storie generali del teatro	23
2. Recensioni teatrali	23
3. Storie generali del teatro italiano del Novecento	24
4. Studi particolari sul teatro italiano del Novecento	24
5. Sulla vita dello spettacolo	26
Antologia	27
1. Chiarelli: « La maschera e il volto »	27
2. Pirandello: « Così è (se vi pare) »	36

3. Rosso di San Secondo: « Marionette, che passione! »	45
4. Pirandello: « Sei personaggi in cerca d'autore »	54
5. Bontempelli: « Minnie la candida »	63
6. Betti: « Corruzione al Palazzo di Giustizia »	69
7. De Filippo: « Napoli milionaria »	77
8. Terron: « Giuditta »	85
9. Giovaninetti: « L'abisso »	94
10. Fabbri: « Processo a Gesù »	100
11. Patroni Griffi: « D'amore si muore »	107
12. Testori: « L'Arialdà »	111
13. Brusati: « Pietà di novembre »	117