

Georges Nivat

LES TROIS ÂGES RUSSES

Fayard

Table

<i>Avant-Propos</i>	9
I. De l'Âge d'or à l'Âge d'argent, de l'Âge d'argent à l'Âge de fer	13
II. La cruauté russe	49
III. L'Idée russe ou le nomadisme perpétuel	69
IV. L'inceste adelphique chez Musil, Nabokov et Jonathan Littell.	77
V. Juger l'histoire avec Tolstoï et après Tolstoï	93
VI. Mystique et idiotie dans le délire du clandestin russe.	105
VII. Le <i>Catilina</i> d'Alexandre Blok	119
VIII. Le salut par le beau, le salut par le laid.	129
IX. Traduire l'obscur et l'évident : Akhmatova en français.	145
X. Julien Gracq et les Russes	153
XI. Florenski, un philosophe au Goulag	159
XII. Fatigue du symbolisme, fatigue de la Russie : l'an 1913	167
XIII. Deux résistants à l'« Assyrie stalinienne »	181

XIV.	Mandelstam le poète, le paria	199
XV.	Poignard perçant pour un cœur tendre.	207
XVI.	L'art du conteur chez Droujnikov	217
XVII.	L'adieu de Valaam.	225
XVIII.	La galaxie de mots de Mikhaïl Chichkine	239
XIX.	La Kakanie d'Andrukhovych	245
XX.	D'une fenêtre à l'autre de l'empire eurasien	251
	I – Une immense frontière	253
	II – Vers Irkoutsk	257
	III – Au long de l'immense Amour.	263
	IV – La Province maritime.	271
XXI.	Les deux maisons des Slaves de l'Est	277
	I – Vu d'Ukraine	279
	II – Vu de Russie.	285
XXII.	En passant par la Carélie	297