

Alejandro Erbetta

Photographie & (re)construction d'histoires

Préface de Leonor Arfuch

L'Harmattan

Table des matières

Préface de Leonor Arfuch	5
Introduction	9
Ch. 1 Album familial & reconstruction d'histoires	13
De l'album de famille à l'anti-album. Richard Billingham	15
Raymond Depardon & la reconstruction d'une vie possible	33
Ch. 2 Voyage, photographie & quête de soi dans la reconstruction d'histoires	53
Arts, voyage & photographie	54
Photographie & écriture comme quête de soi	66
La photographie comme déclencheur de mémoire et d'identité	81
Ch. 3 Migrations artistiques & allers-retours	101
La mondialisation et l'art	103
La figure de l'artiste migrant	108
<i>Reprises</i> & l'aller-retour	120
Le livre d'artiste	131
Ouverture	
Vers une poétique de la reconstruction d'histoires	151