

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
Université de Tours - Centre National de la Recherche Scientifique

**LE
VOYAGE
ARCHITECTURAL
EN FRANCE (XV^E-XVII^E SIÈCLES)**
ANTIQUITÉ ET MODERNITÉ

Frédérique LEMERLE

Collection | Études Renaissance
Dirigée par Philippe Vendrix & Benoist Pierre

BREPOLS

2018

Table des matières

	Avant-propos	7
I -	Voyager et visiter	9
	Guides et itinéraires	12
	Visiter	16
II -	Premiers curieux d'architecture (XV ^e -XVI ^e siècles)	25
	Premiers témoignages	26
	Tourisme architectural sous le règne des derniers Valois	44
III -	Tourisme architectural sous le règne des premiers Bourbons	61
	Visiter sous Henri IV et Louis XIII	62
IV -	Visiter la France sous la régence d'Anne d'Autriche et dans les premières années du règne personnel de Louis XIV	103
	La découverte des bâtiments de France (1643-1661)	104
	Paris et l'Île-de-France dans les années 1650-1660	126
	La province des années 1660	150
	La France de Louis Le Grand : le grand tour de John Locke (1675-1679)	154
V -	Voyages d'artistes et d'architectes	165
	Points de vue étrangers	167
	Donner à voir	174
	Voir pour soi	185
	Le Cavalier Bernin et Claude Perrault : une certaine idée de l'architecture	201
VI -	Goût et curiosité en architecture	217
	Les plus excellentes ruines	219
	Les plus beaux palais des rois	222

	Demeures d'exception	226
	L'architecture religieuse	229
	Le goût des jardins	232
	Un certain art de vivre	235
VII -	De l'utilité des voyageurs	243
	Bibliographie essentielle	255
	Index	269