

MÉDECINE, SCIENCES DE LA VIE
ET LITTÉRATURE
EN FRANCE ET EN EUROPE
DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

Volume I

HERMÉNEUTIQUE ET CLINIQUE

Sous la direction de
Lise DUMASY-QUEFFÉLEC et Hélène SPENGLER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2014

MÉDECINE, SCIENCES DE LA VIE
ET LITTÉRATURE
EN FRANCE ET EN EUROPE
DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

Volume II

L'ÂME ET LE CORPS RÉINVENTÉS

Sous la direction de
Lise DUMASY-QUEFFÉLEC et Hélène SPENGLER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2014

MÉDECINE, SCIENCES DE LA VIE
ET LITTÉRATURE
EN FRANCE ET EN EUROPE
DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

Volume III

LE MÉDECIN
ENTRE SAVOIRS ET POUVOIRS

Sous la direction de

Lise DUMASY-QUEFFÉLEC et Hélène SPENGLER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2014

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

Volume I : Herméneutique et clinique

Remerciements	7
Introduction générale par Lise DUMASY-QUEFFÉLEC	9
Présentation du volume I par Lise DUMASY-QUEFFÉLEC	19
Présentation des auteurs du volume I	23
Sommaire du volume I	25

Première partie

INTERPRÉTER

Jean-Dominique GOFFETTE

Corps de la ville et corps social dans le Paris de <i>La Comédie humaine</i>	31
--	----

Sylvie CATELLIN

<i>Louis Lambert</i> et le regard médical : une mise en abyme de l'enquête	45
--	----

Pierre CHABOT

Lire le cadavre : l'ambiguïté des signes de la mort et sa productivité romanesque	57
---	----

Dominique LAPORTE

Une métaphore de la contre-révolution après 1848 : la thérapeutique du corps social chez Paul Féval	73
---	----

Dominique MEYER-BOLZINGER

Le clinicien, modèle de l'enquêteur	85
---	----

Sándor KÁLAI

« Nous travaillons sur des hommes » – les médecins dans la série des Maigret de Simenon	97
---	----

Isabelle-Rachel CASTA

Une figure du passage : le médecin-légiste	113
--	-----

Deuxième partie

JUGER

Sophie MÉNARD	
Le langage de la folie dans <i>Thérèse Raquin</i> de Zola : ou comment parler comme un halluciné	125
Pascal NOIR	
L'hystérique ou la médicalisation du péché dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly	137
Laurence GUIGNARD	
Expertise psychiatrique et production de récits biographiques au XIX ^e siècle	149
Clive THOMSON	
De la pédérastie à l'homosexualité : la perversion comme site d'un nouveau rapport entre médecin et patient (1880-1900)	161
Anne-Claude AMBROISE-RENDU	
L'expertise légale des enfants victimes d'abus sexuels devant les tribunaux : de l'expertise médicale à l'expertise psychiatrique, 1860-1960	175
Martine LAVAUD	
Artistes dégénérés / progénérés : réflexions sur une « polémique » médicale fin-de-siècle	191
Alexandre SEURAT	
Entre psychiatrie et allégorie : le paradoxe du délire dans <i>Berlin Alexanderplatz</i> (Döblin)	205

Troisième partie

SOIGNER ?

Julie ANSELMINI	
Le discours anti-médical des Physiologies	223
Barbara GIRAUD	
Réflexion(s) de médecins dans l'œuvre des Goncourt : le Dr Bouillaud dans <i>Renée Mauperin</i> (1864)	237
Cyril BESSON	
Le glaive contre le caducée : de l'indétermination de la figure du médecin chez Robert Louis Stevenson	251
Bertrand MARQUER	
La nécessité d'une « vérité âpre » : Charcot et le <i>fatum</i> médical fin-de-siècle	263
Shane LILLIS	
L'histoire de Semmelweis : littérature et critique de la médecine dans <i>La Vie et l'œuvre de Philippe Ignac Semmelweis</i> par Louis-Ferdinand Céline	277

Cécile SCHENCK	
Le médecin imaginaire ou le triomphe du charlatanisme dans deux œuvres d'après-guerre : lectures de Franz Kafka et Jules Romains . .	295
Mélissa FOX MURATON	
Artaud, Panizza et le Moi face à l'asile de fous : écriture contre la folie ou écriture folle ?	309
Lorraine DUMENIL	
La « thérapeutique singulière » d'Antonin Artaud	323
Frédéric DUMAS	
Le jour des fous : hôpital et carnaval dans <i>Vol au-dessus d'un nid de coucou</i> de Ken Kesey	339
Susan BLATTÈS	
Corps malade/société malade : le rôle du médecin dans le théâtre britannique contemporain.	355
Isabelle SMADJA	
De la folie à la maladie mentale : le théâtre contemporain entre tradition et innovation	367
Gaëlle Le DREF	
Des théories de la dégénérescence au darwinisme social et à la sociobiologie : quand scientifiques et philosophes discutent sur les moyens de guérir le corps social	381
Emmanuel D'HOMBRES	
Nihilisme thérapeutique, nihilisme administratif : métaphore politique en médecine et modèle médical en politique	395
Jean-Jacques COURTINE	
Le monstre et la norme.	413
Index des noms de personnes cités	427
Index des titres d'œuvres cités	437
Table générale des matières	449

Volume II : L'âme et le corps réinventés

Remerciements.	7
Présentation du volume II, par Hélène Spengler	9
Présentation des auteurs du volume II	19
Sommaire du volume II	21

Première partie

LA DIALECTIQUE ESPRIT / MATIÈRE
AU TOURNANT DES LUMIÈRES

Caroline Warman, Diderot et Cabanis : physiologues moralistes : dialogue et dissémination	27
Sophie Laniel-Musitelli, Shelley lecteur de Cabanis, d'Holbach et Erasmus Darwin : anatomie de la pensée incarnée	43
Nicole Edelman, Balzac, le somnambulisme magnétique et les porosités du corps . . .	57
Mariana Saad, Balzac et l'héritage vitaliste : organisme, société et mariage dans <i>Physiologie du mariage</i> et <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i> .	71
Sébastien Janicki, Les représentations mécanistes du corps à travers l'ouvrage de Mary Shelley : <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i> : monstre ou prodige ?	85

Deuxième partie

LE MOI EN CRISE, CHAMP D'EXPLORATIONS CROISÉES

Sylvie Freyermuth et Jean-François P. Bonnot, Mémoire de la science, histoire littéraire et approche stylistique d'une institution émergente : de l'anthropologie physique à la découverte de l'inconscient	95
Samuel Lepastier, Hystérie : traces corporelles, paroles affectées et textes écrits	109
Dominique Pety, La chambre mentale	125
Rae Beth Gordon, Le « Grand malade et le suprême Savant » : les synesthésies et le problème de l'hallucination fin-de-siècle	139
Sandra Janssen, La dépersonnalisation : une pathologie du sujet au début du xx ^e siècle dans <i>Les Carnets de Malte Laurids Brigge</i> de Rainer Maria Rilke	151
Bernadette Bost, Théâtre et psychanalyse dans le premier tiers du xx ^e siècle : le cas Lenormand	169
Christine Maillard, Crise des valeurs et crise du sujet : les personnages de médecins dans <i>Le Sortilège</i> (1936) de Hermann Broch	181

Troisième partie

AU-DELÀ DES SAVOIRS :
LE JEU, LA CRÉATION ET LE POUVOIR DES MOTS

Marie-Rose Corredor, De Pinel à Esquirol, la mélancolie entre « savoirs » et « pouvoirs » : quelques approches de Stendhal à Gautier	193
Sandrine Montin, Génie névrosé, corps électrique : physiologie et représentation littéraire de l'artiste au tournant des xix ^e et xx ^e siècles	207
Sandrine Schiano-Bennis, Neurophysiologie, psychophysiologie et crise de l'épistémè à la fin du xix ^e siècle, débats et représentations littéraires	221
Jean-Michel Wittmann, L'artiste face au médecin : la critique du discours scientifique dans l'œuvre de Gide	235
Peter Dayan, Limiter les « attributions de la science » : le refus de la vérité positive en art, de Rameau à Satie	247
Jean-Louis Cabanès, La notion de jeu et l'érotique sociale au carrefour des sciences humaines et des esthétiques fin-de-siècle	261
Doina Constantinescu, La mélancolie et l'hystérie dans la cohérence discursive de Cioran .	275
Claude Burgelin, Psychanalyse/littérature : <i>cent ans après</i>	291

Quatrième partie

SUBLIMER LE CORPS PAR L'ART / LA TECHNIQUE ?

Sylvie Boyer, Corps, création et imaginaire scientifique : de Mary Shelley à Michel Houellebecq.	303
Ion Vezeanu, Anthropotechnie, transhumanisme et éthique	315
Marie Reverdy, Du récit de soi à la réalisation de soi, le rôle du médecin dans l'art de l'extrême contemporain : l'exemple de Stelarc et d'Orlan	329
Index des noms de personnes cités	353
Index des titres d'œuvres cités	361
Table générale des matières	371

Volume III : Le médecin entre savoirs et pouvoirs

Remerciements	7
Présentation du volume III, par Lise Dumasy-Queffélec	9
Présentation des auteurs du volume III	19
Sommaire du volume III	21

Première partie

LES MODÈLES DU SAVOIR. POSITIVISME, DARWINISME : PUISSANCES ET CONTESTATIONS

Annie Petit, Médecine et positivisme : une troublante fascination	27
Regina Pozzi, Sciences de la vie et sciences de l'homme : le projet scientifique de Taine	51
Nicolas Gallois, Darwinisme et économistes français : un amour déraisonné ?	65
Sandrine Schiano-Bennis, L'incidence idéologique et épistémologique de la pensée de Darwin au sein du discours littéraire à la fin du xix ^e siècle : triomphes et contestations	81
Marc Guillaumie, Fiction préhistorique et darwinisme : amour impossible ou mariage blanc ?	95
Claire Le Guillou, <i>La Fille du singe</i> ou Maurice Sand aux prises avec le roman évolutionniste	109
Stéphanie Dord-Crouslé, Bouvard, Pécuchet et la « vache désespérée » : le magnétisme entre savoir et farce	127

Deuxième partie

FIGURATIONS LITTÉRAIRES DU MÉDECIN ET DE LA MÉDECINE

Stéphane Arthur, La science du drame romantique : médecin et alchimiste dans les drames de l'époque romantique représentant le seizième siècle	141
Nicolas Gauthier, Le médecin dans les « mystères urbains » (1840-1860)	157

Elise Radix, Du médecin au savant chez Zola: genèse des personnages prométhéens	171
Agnès Sandras, Les médecins romanciers (1880-1900)	191
Charles Grivel, Georges Barral (avec Dubut de Laforest): le Faust du naturalisme. .	205
Marie-Odile Salati, « Les carabins ont perdu l'esprit » dans la nouvelle <i>Herbert West,</i> <i>Réanimateur</i> de H. P. Lovecraft (1922)	221
Anne-Lise Perotto, Modelages: les figures du médecin et de l'auteur dans <i>L'Île du docteur Moreau</i> de Herbert George Wells	233
Gayaneh Armaganian-Le Vu, Les médecins-écrivains dans la littérature russe: une <i>Historia morbi</i> ou une histoire de vie ?	245
Frédérique Leblanc, Le médecin de famille dans les classes populaires: renforcement de son efficacité et maintien de la distance sociale	261
Vincent Bruyère, Ouvrir le corps: naissance d'un regard	275
Joël July, Vacation littéraire du médecin Bruno Sachs, chez Martin Winckler: réflexions sur les digressions dans le premier roman de la trilogie de Martin Winckler <i>La Vacation</i> (1989).	289
Gérard Danou, Soigner « au cœur des ténèbres », une lecture du roman de Damon Galgut: <i>Un docteur irréprochable</i>	303

Troisième partie

PARCOURS BIOGRAPHIQUES EXEMPLAIRES

André Bolzinger, Le citoyen Percy et le modèle médical issu de 1789	311
Lucia Ofrim, Le Docteur Francisc Rainer à la recherche de la forme vivante	325
Muriel Salle, L'étrange cas du docteur Lacassagne en sa bibliothèque	333
Annie Petit, Emile Littré, médecin et historien	343
Index des noms de personnes cités	357
Index des titres d'œuvres cités	367
Table générale des matières	379