

Dirigé par  
SAULO NEIVA et ALAIN MONTANDON

DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DE LA CADUCITÉ  
DES GENRES LITTÉRAIRES

LIBRAIRIE DROZ S.A.  
11, rue Massot  
GENÈVE  
2014

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	9
<i>Saulo Neiva</i>	
Les genres : unité et diversité, positionnement et investissement générique . . . . .	17
<i>Dominique Maingueneau</i>	
Alba . . . . .	35
<i>Dietmar Rieger</i>	
Ana . . . . .	47
<i>Alain Montandon</i>	
Apologue . . . . .	57
<i>K. Alfons Knauth</i>	
Audengière . . . . .	71
<i>Claude Roussel</i>	
Baguenaude . . . . .	75
<i>Beate Langenbruch</i>	
Ballade . . . . .	81
<i>Bertrand Degott</i>	
Blason . . . . .	97
<i>Christian Godin</i>	
Centon . . . . .	111
<i>Delphine Viellard</i>	
Chanson de geste . . . . .	123
<i>Claude Roussel</i>	
Chant royal . . . . .	135
<i>Bertrand Degott</i>	
Chantefable . . . . .	147
<i>Claude Roussel</i>	
Comédie ancienne . . . . .	155
<i>Anne de Cremoux</i>	
Comédie italienne . . . . .	167
<i>Guy Spielmann</i>	
Comédie saxonne . . . . .	173
<i>Elsa Jaubert</i>	
Dialogue philosophique . . . . .	185
<i>Christian Godin</i>	

Dispute . . . . .	199
<i>Béatrice Périgot</i>	
Drame allégorique . . . . .	209
<i>Anne Teulade</i>	
Drame de boulevard . . . . .	223
<i>Johannes Landis</i>	
Drame dramatique . . . . .	235
<i>Gérard Thiériot</i>	
Eglogue . . . . .	243
<i>Caroline Andriot-Saillant</i>	
Epigramme . . . . .	257
<i>Etienne Wolff</i>	
Epitaphe stélaire . . . . .	267
<i>Laurent Lamoine</i>	
Epopée . . . . .	277
<i>Saulo Neiva</i>	
Epyllion . . . . .	289
<i>Isabelle Jouteur</i>	
Fabliau . . . . .	307
<i>Magali Lachaud</i>	
Farce . . . . .	327
<i>Jean-Claude Ternaux</i>	
Fatras . . . . .	343
<i>Julie Crohas</i>	
Fatrasie . . . . .	357
<i>Stéphan Geonget</i>	
Féerie . . . . .	371
<i>Roxane Martin</i>	
Gregueria . . . . .	385
<i>Laurie-Anne Laget</i>	
Hexameron . . . . .	399
<i>Gilles Banderier</i>	
Histoire tragique . . . . .	409
<i>Nicolas Cremona</i>	
Historia . . . . .	421
<i>Eléonore Andrieu - Françoise Laurent</i>	
Idylle . . . . .	437
<i>Alain Montandon</i>	
Lai narratif . . . . .	449
<i>Magali Lachaud</i>	
Lapidaire . . . . .	463
<i>Valérie Gontero-Lauze</i>	

TABLE DES MATIÈRES	1169
Manuel d'inquisiteur . . . . .	477
<i>François Raviez</i>	
Maxime . . . . .	487
<i>Miriam Lay Brander</i>	
Mémoires aristocratiques . . . . .	499
<i>François Raviez</i>	
Miracle . . . . .	513
<i>Beate Langenbruch</i>	
Mystère . . . . .	543
<i>Pierre Servet</i>	
Ode . . . . .	559
<i>Jean-Pierre De Giorgio, Nathalie Dauvois, Didier Alexandre,     Sophie Malick-Prunier, Maxime Pierre, Jean-Yves Vialleton</i>	
Oraison funèbre . . . . .	571
<i>Philippine Dauga-Casarotto</i>	
Pantoum . . . . .	589
<i>Guy Demerson</i>	
Physiologie . . . . .	603
<i>Stefano Lazzarin</i>	
Poésie industrielle . . . . .	627
<i>Caroline de Mulder</i>	
Poésie mnémonique . . . . .	639
<i>Philippe Chométy</i>	
Poésie scientifique . . . . .	661
<i>Philippe Chométy - Hugues Marchal</i>	
Pont-neuf . . . . .	683
<i>Dietmar Rieger</i>	
Quatrain moral . . . . .	697
<i>Eric Tourrette</i>	
Récit de conversion . . . . .	709
<i>Béatrice Jakobs</i>	
Récit de voyage scientifique . . . . .	723
<i>Anne-Gaëlle Weber</i>	
Recueil de caractères . . . . .	741
<i>François Raviez</i>	
Renga . . . . .	749
<i>Sabine Savornin</i>	
Riqueracque . . . . .	761
<i>Beate Langenbruch</i>	
Roman colonial . . . . .	781
<i>Yves Clavaron</i>	
Roman courtois . . . . .	795
<i>Francis Gingras</i>	

Roman d'aventures . . . . .	807
<i>Anne-Gaëlle Weber</i>	
Roman de cape et d'épée . . . . .	829
<i>Sarah Mombert</i>	
Roman épistolaire . . . . .	841
<i>Benoît Tane</i>	
Roman gothique . . . . .	855
<i>François Raviez</i>	
Roman-dialogue . . . . .	867
<i>Alain Montandon</i>	
Rondeau . . . . .	881
<i>Bertrand Degott - Dominique Chaigne</i>	
Rondel . . . . .	897
<i>Bertrand Degott</i>	
Rotrouenge . . . . .	907
<i>Beate Langenbruch</i>	
Salon . . . . .	925
<i>Elise Pavy</i>	
Satire classique en vers . . . . .	941
<i>Pascal Debailly</i>	
Satire ménippée . . . . .	955
<i>Nicolas Correard</i>	
Sextine . . . . .	967
<i>Anne-Marie Quint</i>	
Sirventès . . . . .	979
<i>Michael Bernsen</i>	
Songe allégorique . . . . .	989
<i>Sylvie Ballestra-Puech</i>	
Sottie . . . . .	997
<i>Michèle Gally</i>	
Tenson . . . . .	1007
<i>Michael Bernsen</i>	
Thrène . . . . .	1015
<i>Claire Riffard</i>	
Toast . . . . .	1025
<i>Alain Montandon</i>	
Traité de Rhétorique . . . . .	1033
<i>Volker Kapp</i>	
Traité de savoir-vivre . . . . .	1049
<i>Alain Montandon</i>	

TABLE DES MATIÈRES	1171
Triolet. . . . .	1067
<i>Bertrand Degott</i>	
Vies de soldats chrétiens . . . . .	1079
<i>Catherine d'Humières</i>	
Villanelle . . . . .	1093
<i>Bertrand Degott</i>	
Voyage dans l'au-delà . . . . .	1107
<i>Myriam White-Le Goff</i>	
Xénie . . . . .	1119
<i>Alain Montandon</i>	
Les auteurs . . . . .	1125
Index . . . . .	1139