

BIBLIOTHÈQUES ET LECTEURS
DANS L'EUROPE MODERNE
(XVII^e-XVIII^e SIÈCLES)

Sous la direction de
Gilles BERTRAND, Anne CAYUELA
Christian DEL VENTO et Raphaële MOUREN

DROZ

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Gilles BERTRAND, Anne CAYUELA	7
<i>Ordre et désordre de la bibliothèque dans l'espace de l'Europe moderne</i>	

Première partie Possession, usages et circulation du livre européen (second XVI^e-début XVIII^e siècle)

Chapitre premier L'enjeu politique des bibliothèques

Frédéric BARBIER.	29
<i>Les bibliothèques et la Guerre de Trente Ans</i>	
Pedro RUEDA RAMÍREZ	51
<i>Livres et bibliothèques itinérants: la circulation des collections particulières entre l'Espagne et la Nouvelle Espagne (XVI^e-XVII^e siècles) (traduit de l'espagnol en français par Anne Cayuela)</i>	
Andrea DE PASQUALE	71
<i>La bibliothèque de la Maison de Savoie au XVII^e siècle</i>	

Chapitre II Lecture et usages du livre

Marie-Pierre LAFFITTE	101
<i>Le fonctionnement de la bibliothèque de Colbert à partir du registre de prêt des manuscrits pour les années 1679-1751</i>	

Anne BEROUJON	119
<i>De père en fils. La transmission de l'amour des livres chez les Pianello de la Valette (XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	
María Soledad ARREDONDO	139
<i>Frontières et bibliothèques pour les « Novelas » du Siècle d'or: Italie, France, Espagne (traduit de l'espagnol en français par Anne Cayuela)</i>	
Giancarlo PETRELLA	155
« In monasterio nuper condito in loco Donghi ad Larium ». <i>La bibliothèque du couvent franciscain de Dongo et ses premiers livres</i> (traduit de l'italien en français par Gilles Bertrand)	

Chapitre III

De la constitution à la dispersion des bibliothèques

Raphaële MOUREN	181
<i>La fabrique d'une bibliothèque au cœur de la République des Lettres: Piero Vettori, ses amis et ses livres</i>	
Ugo ROZZO	205
<i>La bibliothèque du Musæum Septalianum et autres bibliothèques italiennes du XVII^e siècle</i> (traduit de l'italien en français par Gilles Bertrand)	
Anna Maria RAUGEI	225
<i>Deux collections humanistes: la bibliothèque de Thou et la bibliothèque Dupuy</i>	
Andrea BRUSCHI	243
<i>Une grande bibliothèque privée du XVII^e et du début du XVIII^e siècle face à son destin: les livres d'Etienne Baluze et leur vente aux enchères (1719)</i>	

Deuxième partie
A la croisée des savoirs
entre Espagne, Allemagne, France et Italie
(XVII^e et surtout XVIII^e siècle)

Chapitre IV
Circulation européenne du livre

Juan MONTERO, Carlos Alberto GONZÁLEZ SÁNCHEZ.	261
<i>Les livres de Juan Fernández de Velasco, sixième connétable de Castille : une bibliothèque européenne (traduit de l'espagnol en français par Anne Cayuela)</i>	
Dominique VARRY.	275
<i>Les morsures du « dogue » du duc de La Vallière. Circulation libraire, ventes publiques et lecture en France au XVIII^e siècle</i>	
Marina ROGGERO	289
<i>Les voies d'accès aux livres à l'époque moderne : le cas italien (traduit de l'italien en français par Gilles Bertrand)</i>	

Chapitre V
Les bibliothèques, lieux de construction des imaginaires
littéraires et scientifiques

Catherine VOLPILHAC-AUGER	307
<i>La bibliothèque de Montesquieu à La Brède : un état des lieux (septembre 2013)</i>	
Christian DEL VENTO	325
<i>Un écrivain et sa bibliothèque : le cas de Vittorio Alfieri</i>	
Eleonora BARRIA-PONCET	347
<i>Les livres de voyage de Montesquieu en Italie</i>	

Gilles MONTÈGRE.	361
<i>Le réseau des bibliothèques italiennes du XVIII^e siècle et ses usages à la lumière des manuscrits de François de Paule Latapie (1774-1777)</i>	

Chapitre VI

Patrimoines bibliophiles

Adeline REGE.	387
<i>Entre bibliothèque personnelle et bibliothèque professionnelle: la bibliothèque de l'architecte Simon-Louis Du Ry (1726-1799)</i>	
Laurence MACÉ.	405
<i>Les bibliothèques sans murs de Giuseppe Pelli Bencivenni</i>	
Alain HENRIOT, Pierre VOISIN.	425
<i>La bibliothèque idéale d'un noble d'épée. Le cas de Charles-André d'Allois d'Herculais (1746-1808)</i>	
Gilles BERTRAND, Béatrice KALFOUN.	443
<i>Entre nostalgie encyclopédique et désir d'Italie: la bibliothèque privée de François-Marie de Vaulserre (1773-1849)</i>	
Résumés.	465
Les auteurs du volume.	481
Index.	493
Table des illustrations, figures et graphiques.	525

TABLE DES ILLUSTRATIONS, FIGURES ET GRAPHIQUES

Giancarlo PETRELLA, « *In monasterio nuper condito in loco Donghi ad Larium* ». La bibliothèque du couvent franciscain de Dongo et ses premiers livres.

- Fig. 1: Marque de don de Francesco Odescalchi datée 1617 au second volume de Vincentius Bellovacensis, *Speculum Historiale*, [Strasbourg, Johann Mentelin et Adolf Rusch, ca. 1473] (BFDo, C VII 1-2). 162
- Fig. 2: Liste des livres possédés par Ambrogio Fenegrò, gardien et chapelain du Dôme de Milan, au verso du dernier feuillet de Vincentius Bellovacensis, *Speculum Historiale*, [Strasbourg, Johann Mentelin et Adolf Rusch, ca. 1473]. 166
- Fig. 3: Double marque de Giovanni Battista *causidicus* et Francesco Cossoni (Thomas Beauxamis, *Homiliae*, Venise, [al segno della Fontana], 1572, fol. 1v: BFDO, K I 53). *L'ex-libris* sous forme de bande où se trouve collé le nom imprimé de Polti Petazzi fut ajouté après la suppression du premier XIX^e siècle. 173

Anna Maria RAUGEI, *Deux collections humanistes : la bibliothèque de Thou et la bibliothèque Dupuy*

- Fig. 1: Dupuy – Distribution par pays. 234
- Fig. 2: De Thou – Distribution par pays. 234
- Fig. 3: Dupuy – Distribution par langues. 235
- Fig. 4: De Thou – Distribution par langues. 235

Christian DEL VENTO, *Un écrivain et sa bibliothèque: le cas de Vittorio Alfieri*

- Fig. 1: Extrait du catalogue d'Alfieri de 1783 (*Catalogo Alfabetico de' libri di Vittorio Alfieri. Aprile 1783 Roma, V^M*) [Montpellier, médiathèque centrale d'aggl. Emile Zola, ms Alfieri 61-23 (1), fol. 4v]. 329
- Fig. 2: Exemple de repertoire de la librairie italienne de Nicola Haym (*Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana*, 1726) possédé par Alfieri, avec ses indications autographes [Montpellier, médiathèque centrale d'aggl. Emile Zola, 62197]. 336
- Fig. 3: Annotations manuscrites d'Alfieri en marge de son exemplaire de *L'Ercolano* de Benedetto Varchi, 1730 [Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, 4^o.O.7]. 340
- Fig. 4: Transcription par Alfieri d'un passage de la traduction du *Cantique de Salomon* par Tommaso Valperga di Caluso (v. 1789-1790), en marge de son exemplaire des *Trattati accademici del Sollecito* de Vincenzo Capponi, 1684 [Paris, Bibliothèque de l'Institut de France, Rés. 4^o AA 69]. 344

Gilles MONTÈGRE, *Le réseau des bibliothèques italiennes du XVIII^e siècle et ses usages à la lumière des manuscrits de François de Paule Latapie (1774-1777)*

- Fig. 1: Les bibliothèques italiennes visitées par Latapie (1775-1777). 383

Gilles BERTRAND – Béatrice KALFOUN, *Entre nostalgie encyclopédique et désir d'Italie: la bibliothèque privée de François-Marie de Vaulserre (1773-1849)*

- Fig. 1: Le château de Vaulserre dans le département de l'Isère, Saint-Albin-de-Vaulserre, canton de Pont-de-Beauvoisin. 446
- Fig. 2: Plan du château de Vaulserre, corps principal, rez-de-chaussée d'après les *Antiquités de Vaulserre* de F.-M. de Vaulserre (1821). Source fond de plan: F. Botton, ACMH, *Etude préalable*, 1996. 450

TABLE DES ILLUSTRATIONS	527
Fig. 3: Les cinq catalogues de la bibliothèque du château de Vaulserre.	456
Fig. 4: Extrait de la table alphabétique des acquisitions de l' <i>Encyclopédie méthodique</i> figurant dans le dernier cata- logue de la bibliothèque du château de Vaulserre (1845).	458