

Pascal Quignard

Critique du jugement



Éditions Galilée

Table

PRÉFACE	11
---------------	----

Première partie KRISIS

1. Définitions	15
2. Le Jugement Dernier	28
3. Sur la beauté du monde	36
4. Le Jugement de Salomon	39
5. Ius et iudex	41
6. Crise et critique	44
7. L'inévaluable	48
8. Penser est cesser de juger	52
9. Le tribunal du temps	55
10. Politeia, Principium socialis, Tractatus politicus	62
11. Sur le délivre antipolitique	64
12. La classe moyenne et le provocateur	66
13. Kant	70

Deuxième partie PHTHONOS

1. L'abbaye de Lagrasse	79
2. Modernes et non contemporains	85
3. Sur la presse et le besoin de tyrannie	87
4. Phthonos	92
5. Le hiatus de nuit	98
6. Carptor	103
7. Urmutter	107
8. Se préparer toujours à l'iniquissime	111
9. Invidia	118
10. Fuir à l'état pur	123
11. Le non-puzzle	127
12. L'iniquité	129
13. L'abbaye merveilleuse	130
14. Rebecca Spinoza	132

Troisième partie
CREATIO

1. Sur le poème de Nietzsche intitulé <i>Le Jugement du soir</i>	135
2. Sur Lenz et Chopin	140
3. Les exercices de Philémon	143
4. De la dignité sans honneurs.....	146
5. Sur Lully, Vermeer, Spinoza.....	151
6. La mort et l'universel.....	158
7. Auteur et autorisation.....	161
8. Le tombeau de Kant.....	167
9. Le senti sent	168
10. Élégie	171
11. La guette abandonnée.....	173
12. La beauté est animale.....	176
13. Le jugement de Phryné et le comptoir d'édition d'André Gide	181
14. Lire et écrire	183
15. Ausone	186
16. La création indicible.....	188
17. Sur la merveilleuse ignorance divine	191
18. Poème	194
19. La liste d'Hippocrate	195

Quatrième partie
PUBLICATIO

1. <i>Per dare</i>	201
2. La mort de l'abbé Prévost	207
3. L'automne.....	209
4. Le contrepois dans la balance du mensonge.....	214
5. Le roman féérique de Madame de Genlis.....	221
6. <i>Les expiations mystérieuses</i>	224
7. Refus des interviews	231
8. Jouer sa tête.....	235
9. Les antinomies de la création.....	243
10. Un argument de l'empereur Marc Aurèle.....	247
11. Le dernier trio de Schubert	249
12. Être à sa chose	250