

L'Allemagne romantique 1780-1850

Dessins
des musées
de Weimar

11	
Avant-propos	
Christophe Leribault	
12	
Avant-propos	
Wolfgang Holler	
15	
Introduction	
Gaëlle Rio	
19	
Goethe à la croisée des chemins	
Entre classicisme et romantisme	
Hermann Mildemberger	
37	
Füssli	
Solitaire, excentrique, sauvage	
Petra Maisak	
71	
Carstens et Tischbein	
Une fenêtre vers le sud	
Hermann Mildemberger	
93	
Runge	
La série des «Heures du jour»	
Markus Bertsch	
103	
Zingg et Franz et Wilhelm Kobell	
Une sensibilité nouvelle à la nature	
Hermann Mildemberger	
123	
Friedrich	
Le paysage, la lumière et la mort	
Markus Bertsch	
135	
Fohr et Horny	
L'attrait de l'Italie	
Reinhard Wegner	
159	
Les Romains allemands vers 1800	
Le paysage entre idéal et nature	
Svenja Gerndt	
177	
D'Overbeck	
à Schnorr von Carolsfeld	
Les nazaréens et leur influence	
Hermann Mildemberger	
197	
De Schinkel à Schwind	
Variantes tardives du romantisme	
Hermann Mildemberger	
225	
Notices des œuvres	
242	
Notices biographiques	
248	
Bibliographie sélective	
249	
Index	