

Philippe Borgeaud

L'HISTOIRE DES RELIGIONS

inFOLIO

Sommaire

Prologue	9
----------------	---

Chapitre 1

Quelques fondamentaux	13
« Religion », le mot et la chose	13
Religion et superstition	19
Problèmes de traduction	26
L'histoire des religions	33

Chapitre 2

Jalons antiques de la comparaison	37
La comparaison	37
L'invention du paganisme	42
Jeux de lumière et d'ombre. Pensée juive hellénistique et Pères de l'Eglise	45
La lumière naturelle	46
L'évhémérisme	48
La théorie du plagiat	51
L'imitation diabolique	53
La chute de l'ange	59
La ruse ou condescendance divine	64

Chapitre 3

Des Pères de l'Eglise aux Grandes découvertes	67
Premières impressions	67
Réflexions chrétiennes sur le nouveau monde	77
L'œuvre de Fray Bernardino de Sahagun	78
Les missionnaires espagnols et les Indiens américains	79
Las Casas	81

Chapitre 4

Vers une nouvelle science. La comparaison, de l'âge des découvertes au romantisme 85

Les débuts de l'exégèse comparatiste	85
Le père Lafitau et les « sauvages »	93
Bernard et Picart	98
Fables et mythes	106
Fontenelle et l'origine des fables	109
Une nouvelle sensibilité	112
Heyne et les débuts de la science moderne des mythes	113
Le courant romantique allemand	114
Creuzer : le symbole et l'humanité primordiale ..	114
K. O. Müller : la faculté mytho-poétique	117
Mythologie et idéologie : les langues du paradis	120
L'invention du sanscrit	123
L'accueil des védas	124
De la « mythologie comparée » à la « science des religions »	126
F. M. Müller	126
Ernest Renan	130

Chapitre 5

La naissance d'une discipline 133

La création d'une branche d'étude	134
Les débuts de l'anthropologie	135
W. Robertson Smith, le totémisme et un étrange chameau	139
Les esprits des bois et des champs	143
James George Frazer	145
Le rameau d'or	147
Les dernières lignes du rameau d'or	152
Critique du système frazerien	153

La sociologie	154
Le sacré et le profane	156
Freud	163
Le sacré, de Rudolph Otto à Caillois et Eliade	166

Chapitre 6

Perspectives	175
Une échappée vers le futur	175
La démarche	178
La relation à l'objet	179
Avancées. Quelques chantiers récents	182
La comparaison	182
Le sacrifice	185
Les panthéons	187
Mythe et histoire	188
Rites et émotions	192

Bibliographie

Documents	201
Etudes contemporaines	205
Notes	211