

Paul Dukas
Écrits sur la musique

Vol. 1 : le théâtre lyrique

Textes rassemblés et présentés par
Pauline Ritaine

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Choix & Principes éditoriaux.	17
Remerciements.....	19

1. Art & société

La musique et la littérature [Septembre 1892]*	23
Le Théâtre-Lyrique [Septembre 1893]	30
L'interprétation du drame lyrique [Octobre 1894]*	34
Shakespeare et l'opéra [Octobre 1894]*	40
Les théâtres et l'acoustique [Août 1895]*	43
Poèmes et <i>libretti</i> [Septembre 1895]*	48
La musique et l'originalité [Septembre 1895]*	52
La déception scénique [Octobre 1896]*	57
Plus de Lyrique? [Juillet 1897]	61
Quelques mots sur l'Opéra-Comique [Février 1898]	66
L'Opéra-Comique [Octobre 1898]*	70
Le prestige de Bayreuth [Août 1901]*	76
Les notes et la musique [Octobre 1901]*	83
Le nouveau lyrisme [Février 1903]*	89
L'influence wagnérienne [Octobre 1923]*	98

2. Critiques

Aux sources de l'art wagnérien

Mozart : <i>La Flûte enchantée</i> (Opéra-Comique) [Janvier 1893]*	107
Rameau : <i>Hippolyte et Aricie</i> [Mars 1894] ; Gluck : <i>Armide</i> (Concerts D'Harcourt)	116
Gluck : <i>Orphée</i> (Opéra-Comique) [Mars 1896]*	119
Mozart : <i>Don Juan</i> (Opéra) [Novembre 1896]*	126
Mozart : <i>Don Juan</i> (Opéra-Comique) [Décembre 1896]*	132
Beethoven : <i>Fidelio</i> (Opéra-Comique) [Février 1899]	136

Wagner

Wagner : <i>L'Or du Rhin</i> (Covent Garden) [Juillet 1892]	149
Wagner : <i>La Walkyrie</i> (Covent Garden) [Juillet 1892]	156
Wagner : <i>Siegfried</i> (Covent Garden) [Juillet 1892]	160

Wagner : <i>Le Crépuscule des dieux</i> (Covent Garden) [Août 1892].....	168
Wagner : <i>Tristan et Yseult</i> (Nouveau-Théâtre) [Décembre 1899]*	173

Aspects de l'art lyrique français

Berlioz : <i>Les Troyens</i> (Opéra-Comique) [Juillet 1892]*	183
Monsigny : <i>Le Déserteur</i> [Juillet 1893] ;	
Grétry : <i>Les Deux Avars</i> (Opéra-Comique)	193
Rameau : <i>Castor et Pollux</i> (Schola Cantorum) [Mars 1903]	201
Rameau : <i>Les Indes galantes</i> [Février 1904] (Concerts du Conservatoire).....	203

Le théâtre lyrique contemporain

Saint-Saëns : <i>Samson et Dalila</i> (Opéra) [Décembre 1892]*	207
Massenet : <i>Werther</i> (Opéra-Comique) [Février 1893].....	218
Maréchal : <i>Déidamie</i> (Opéra) [Octobre 1893].....	227
Bruneau : <i>L'Attaque du Moulin</i> (Opéra-Comique) [Décembre 1893].....	232
Verdi : <i>Falstaff</i> (Opéra-Comique) [Avril 1894].....	239
Verdi : <i>Otello</i> (Opéra) [Novembre 1894]*	244
D'Indy : <i>Fervaal</i> (La Monnaie) [Mars 1897].....	249
D'Indy : <i>Fervaal</i> (La Monnaie) – suite [Mars 1897].....	252
Massenet : <i>Sapho</i> (Opéra-Comique) [Décembre 1897].....	255
Hahn : <i>L'Île du rêve</i> (Opéra-Comique) [Avril 1898].....	257
Rousseau : <i>La Cloche du Rhin</i> (Opéra) [Juillet 1898] ;	
Puccini : <i>La Bohème</i> (Opéra-Comique).....	259
Massenet : <i>Cendrillon</i> (Opéra-Comique) [Juillet 1899].....	266
Charpentier : <i>Louise</i> (Opéra-Comique) [Mars 1900]*	270
Fauré : <i>Prométhée</i> (Arènes de Béziers) [Octobre 1900]*	277
Bruneau : <i>Le Rêve</i> (Opéra-Comique) [Novembre 1900].....	282
Saint-Saëns : <i>Les Barbares</i> (Opéra) [Novembre 1901]	288
Debussy : <i>Pelléas et Mélisande</i> (Opéra-Comique) [Mai 1902]*	295
Duvernoy : <i>Bacchus</i> (Opéra) [Novembre 1902]	299
Leoncavallo : <i>Paillasse</i> (Opéra) [Décembre 1902].....	302
Chausson : <i>Le Roi Arthur</i> (La Monnaie) [Décembre 1903].....	304
Fauré : <i>Pénélope</i> (Opéra) [Avril 1923].....	307
Roussel : <i>Padmâvati</i> (Opéra) [Juin 1923].....	310
Stravinsky : <i>Les Noces</i> (Gaieté Lyrique) [Juin 1923].....	314
Milhaud : <i>La Brebis égarée</i> (Opéra-Comique) [Décembre 1923].....	317
Schmitt : <i>Le Petit elfe Ferme-l'Œil</i> (Opéra-Comique) [Février 1924].....	321
Index des noms et des œuvres	325