

Julia Thyroff, Béatrice Ziegler (Hg.)

Die Jugoslawienkriege in Geschichtskultur und Geschichtsvermittlung

CHRONOS

Inhalt

Einleitung	9
<i>Julia Thyroff, Béatrice Ziegler</i>	

Teil I: Geschichtswissenschaftliche Grundlagen

Die Jugoslawienkriege 1991–1995	19
<i>Nada Boškowska</i>	

Teil II: Geschichtsdidaktische Ausgangslage

Die Vermittlung der Jugoslawienkriege als Herausforderungsgefüge. Bestandsaufnahme und Problemaufriss aus geschichtsdidaktisch- theoretischer Perspektive	37
<i>Julia Thyroff</i>	

Die Jugoslawienkriege als Unterrichtsthema in der Schweiz. Der Lehrplan 21 für die Sekundarstufe I und darauf abgestimmte Geschichtslehrmittel	61
<i>Julia Thyroff</i>	

Teil III: Situationsbestimmung in der Schweiz

Vergessener Kontrapunkt. Das schweizerische Jugoslawienbild im Kalten Krieg	75
<i>Thomas Bürgisser</i>	

Das «Serbenbild» während der Jugoslawienkriege in der Schweiz <i>Kathrin Pavić</i>	87
Zwischen Stigmatisierung und Emanzipation. Bildungserfahrungen von Schweizer Romnija mit exjugoslawischer Herkunft bezüglich ihrer Roma-Zugehörigkeit <i>Nadine Gautschi</i>	101
Teil IV: Geschichtskulturelle Phänomene	
Vergeben, aber nicht vergessen. Serbisches Gedenken an die NATO- Bombardierung 1999 <i>Elisa Satjukow</i>	115
National and Religious Categorisation in Patriotic Songs Made between 1992 to 1995 in Sarajevo, Bosnia-Herzegovina <i>Petra Hamer</i>	131
The Kosovo War during 1998–1999 in the History Textbooks in Kosovo and Serbia <i>Shkëlzen Gashi</i>	143
Die «lange Dauer». Gewalt und Erinnerung in Kosovo im 20. und 21. Jahrhundert mit Beispielen aus Mitrovica <i>Franziska Anna Zaugg</i>	155
Teil V: Didaktische Zugänge	
Jugoslawienkriege im Geschichtsunterricht in der Schweiz. Tagungskommentar <i>Dominik Sauerländer</i>	171
«Pulverfass Balkan»? Zu den Möglichkeiten des Einsatzes von Karikaturen im Umgang mit einem überkommenen Deutungsmuster <i>Kathrin Pavić</i>	175

Perspektiven gewinnen. Youtube-Clips zu den Jugoslawienkriegen mit der Webapp Travis Go im Unterricht kooperativ untersuchen <i>Elke Schlote, Susanne Grubenmann</i>	189
Die Schweiz und die Auflösung Jugoslawiens im Spielfilm. Ansatzpunkte für ein identitätssensibles historisches Lernen in den Filmen Andrea Štakas <i>Oliver Plessow</i>	201
Internationale Friedenssicherung im «Jugoslawienkonflikt». Systemische Reflexionsformen in der Unterrichtsplanung <i>Gabriele Danninger</i>	213
Autorinnen und Autoren	227