

Unheimliche Heimaträume

Repräsentationen von Heimat in der
deutschsprachigen Literatur seit 1918

Herausgegeben von
Carme Bescansa, Mario Saalbach,
Iraide Talavera und Garbiñe Iztueta



PETER LANG

Bern • Berlin • Bruxelles • New York • Oxford • Warszawa • Wien

Inhaltsverzeichnis

Unheimliche Heimaträume. Über die Aktualität und die Notwendigkeit beider Konzepte in Interaktion	7
Carne Bescansa, Mario Saalbach, Iraide Talavera, Garbiñe Iztueta	
Heimat und Unheimliches im Werk Franz Kafkas	21
Thomas Anz	
Heimat und das Unheimliche im 21. Jahrhundert	39
Peter Blickle	
Die Aktualität des Unheimlichen im gegenwärtigen Heimatdiskurs (K. Rögglass <i>Nachtsendung</i>)	55
Carne Bescansa	
Deutschland, unheimliche Heimat. Heimatkonstruktion und Heimatgefühl in Günter Grass' Novelle <i>Im Krebsgang</i>	65
Mario Saalbach	
Clemens Meyer und das Unheimliche als Nachwendebild: „Literatur muss weh tun, sonst ist es nichts wert“	79
Garbiñe Iztueta	
Erinnerung als Entfremdung. Das Unheimliche des Raumes am Beispiel des Erinnerungsortes Gdańsk/Danzig bei Stefan Chwin	93
Karolina Sidowska	
Heimatsuche in einer unheimlichen Sprache in den Werken von Freddy Derwahl und Leo Wintgens	105
Lesley Penné	
Unheimlichkeit und Mimesis in <i>Die Ursache</i> von Thomas Bernhard	117
Natalia Villamizar	
Unheimliche Heimat – Überlegungen zur Tauglichkeit einer Denkfigur am Beispiel literaturwissenschaftlicher Arbeiten über W. G. Sebalds <i>Schwindel. Gefühle.</i>	125
Claudia Albes	

„Es ist natürlich nirgendwo so schön wie in der Heimat“. Die Heimatkonstruktionen in <i>Der Revisor oder das Sündenbuch</i> von Lukas Linder	137
Monika Wąsik	
Was bleibt, sind Bilder. Unheimliche Heimatlosigkeit und -sehnsucht in Christa Wolfs <i>Sommerstück</i>	147
Withold Bonner	
Gespräche mit einem verwesenden Fuchs und anderes Befremdliches in Lutz Seilers Lyrik und Prosa	161
Sabine Egger	
Unheimliche Heimatliebe und Heimatverlust bei Siegfried Lenz. Zum Versuch einer ethischen Standortbestimmung in der Erzählung <i>Schwierige Trauer</i> und im Roman <i>Heimatmuseum</i>	175
Grazia Berger	
Heimatlich unheimlich. Das Un-heimatliche in Siegfried Lenz' Roman <i>Heimatmuseum</i>	187
Yuko Nishio	
Wenn die Vergangenheit die Gegenwart bedroht und die Heimat unheimlich wird: Mirjam Pressler in <i>Die Zeit der schlafenden Hunde</i> (2003)	199
Iraide Talavera	
Migrationsprozesse und unheimliche Heimat bei Olga Grjasnowa und Julia Rabinowich	209
Montserrat Bascos Lamelas	
Estrangement and Basque homeland: emotional instigators vs. ancestral voices in Jon Juaristi's writings	221
Ana Gandara Sorarrain	
Wrestling with the motherland in Ramon Saizarbitoria's <i>Martutene</i>	235
Izaro Arroita Azkarate	