
Tom Bieling

Inklusion als Entwurf

Teilhabeorientierte Forschung über,
für und durch Design

Birkhäuser
Basel

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort BIRD	011
Einleitung – Kontext und Forschungsbedarf	013
1 Behinderung als Gegenstand der Designforschung	029
1.1 Dis/Ability – Disziplinäre Annäherungen an Behinderung	029
1.1.1 Behinderung als soziale, historische und kulturelle Konstruktion	031
1.1.2 Integriertes Modell von Behinderung	033
1.1.3 Disziplinübergreifendes Forschungs- und Handlungspotenzial	034
1.1.4 Forschungslücke: Gestaltung	035
1.2 Design und Behinderung	036
1.2.1 Behinderungsbegriffe im Kontext von Design	037
1.2.2 <i>Universal</i> und <i>Inclusive</i> Design	039
1.2.3 Die Krux der Universalisierung	042
1.2.4 Historische Einordnung eines Leitbildes	043
1.2.5 Disziplinübergreifendes Erkenntnis- potenzial	047
1.2.6 These 1: Gestaltungsdilemma	048
1.2.7 These 2: Behinderungsperspektiven als Innovationstreiber	052
1.3 Diskussion	056
1.3.1 Stigmatisierung durch Design	058
1.3.2 Das Problem der Problemlösungs- orientierung im Design	058
1.3.3 Vier Positionen und Konse- quenzen des Designs in Bezug auf Behinderung	059
1.3.4 Designforschung als Behinde- rungsforschung?	062

2	Design als Forschungsparadigma	075
2.1	Soziale und politische Dimensionen von Gestaltung	075
2.2	Partizipativer Forschungsansatz	080
2.2.1	Partizipative Forschungsansätze in der Designforschung	080
2.2.2	Partizipative, inklusive und emanzipatorische Forschungsansätze in den Disability Studies	082
2.2.3	Zusammenführung – Designforschung als behinderungs- und diversitätssensible Forschungsperspektive	083
2.3	Der „Entwurf“ als epistemische Praxis	085
2.4	Entwurfsbasierter Forschungsansatz	087
2.5	Zusammenführung	089
3	Teilhabe verwirklichen – Fallstudien	097
3.1	Fallstudie I: „ <i>Deaf Jam</i> “ Partizipative Designprozesse mit Gehörlosen und Hörbehinderten	101
3.1.1	<i>Deaf StreetLab</i> : Workshop-Format zur Themenannäherung und Ideengenerierung	102
3.1.2	Deaf Jam I: Workshop-Format zur Ideengenerierung und Evaluierung	105
3.1.3	Deaf Jam II: Workshop-Format zur szenariobasierten Konzeptionalisierung und videoprototypischen Projektion, Evaluierung sowie Synthese in eine funktionsfähige technische Lösung	111
3.1.4	Reflexion der Fallstudie I	125

3.2	Fallstudie II: „Interaktiv inklusiv – Tools for Empowerment“. Entwicklung von Kommunikationsgeräten für und mit Taubblinden	129
3.2.1	Ausgangspunkt	129
3.2.2	Entwurfsziel	134
3.2.3	Entwicklungsprozess	135
3.2.4	Re-Framing und kontextübergreifendes Potenzial der <i>Lorm Devices</i>	156
3.2.5	Reflexion der Fallstudie II	158
3.3	Erprobung im Unterricht	163
3.3.1	Ambivalenz simulativer Selbstversuche	164
3.3.2	Simulativer Selbstversuch – <i>One Day blind in Berlin</i> (Vorstudie A)	167
3.3.3	Partizipative Exploration (Vorstudie B)	172
3.3.4	Reflexion der Vorstudien	180
3.3.5	Studienprojekt: „Against Normality“	181
3.3.6	Reflexion der Erprobung im Unterricht	194
4	Eckpfeiler einer sozialverantwortlichen Technikentwicklung – Diskussion	216
4.1	Dynamische Prozessverläufe	218
4.2	Gefahren der Außenperspektive	219
4.3	Rollenverteilung der Akteure	221
4.4	Konsequenzen	222
4.4.1	Untersuchungskontexte	222
4.4.2	Forschungs- und Designmethodik	223
4.4.3	Theorie und Praxis	225
4.5	Design- und Behinderungsforschung im Theorie- und Praxisfokus	227
4.6	Einordnung und Abgrenzung: Bewertungskriterien für eine transdisziplinäre Designforschung	228

5	Design und Inklusion – Positionen und Operationsfelder der Gestaltung	233
	5.1 Inklusion, nicht Integration	233
	5.2 Design <i>von, für, durch</i> und <i>als</i> Inklusion	235
	5.3 Perspektiven für Designforschung	238
6	Fazit	243
7	Ausblick	253
	7.1 Akteure und Stakeholder	253
	7.2 Marktpotenziale und unternehmerische Perspektiven	254
	7.3 Beispiel Gender	256
	7.4 Bündelung von Kompetenzen	257
	7.5 <i>Open Inclusion</i> im Modus 2	257
	7.6 Designforschung als Prototyp	258
	7.7 Internet of Everyone	259
	7.8 Interrogatives Design	260
	7.9 Designdidaktik	261
	7.10 Forschungspotenzial jenseits der Disziplin	262
	7.11 Mensch 2.0	263
	Anhang	269
	Danksagung	
	Bibliografie	
	Abbildungsverzeichnis	
	Tabellenverzeichnis	
	Autor	