

Face to Face

Thomas David im Gespräch mit
Philip Roth, Kazuo Ishiguro,
Ian McEwan, Zadie Smith u. v. a.

Mit einem Vorwort von
Graham Swift

Diogenes

Inhalt

Vorwort von Graham Swift 9

PATRICIA HIGHSMITH

Ich kann Etiketten nicht ausstehen 13

JOHN IRVING

Ich beginne einen Roman erst,
wenn ich weiß, was am Ende geschieht 27

MURIEL SPARK

Es ist gar nicht so leicht, ein kurzes Buch zu schreiben 40

ZADIE SMITH

Ich pfusche nicht herum,
um es mir leichter zu machen 68

PHILIP ROTH

Ich habe all meine Bücher geschrieben,
weshalb sollten Sie sie dann nicht alle lesen? 88

DON DELILLO

Ich bin, was Sie lesen 113

GRAHAM SWIFT

Einfache, gewöhnliche Wörter – und nicht so viele 128

IAN MCEWAN

Romane folgen demselben Impuls wie Klatsch 149

BRET EASTON ELLIS

Ich kann nicht der Freund jedes einzelnen
meiner Leser sein 174

SALMAN RUSHDIE

Die Welt des Imaginären und des Wirklichen sind eins 193

KAZUO ISHIGURO

Man denkt beinahe wie ein Musiker 214

PHILIP ROTH

Wissen Sie auch etwas über meine Zukunft? 237

TONI MORRISON

»Freiheit« ist inzwischen ein billiges Wort 264

PHILIP ROTH

Das sind gute Fragen,
aber man kann sie nicht beantworten 284

WILLIAM TREVOR

Schreiben ist ein einziges Scheitern 307

IAN MCEWAN

Wir haben keine Lösung,
wir genießen das Schlamassel 327

JOAN DIDION

Der Tod ist für uns alle ziemlich alltäglich 350

JAMES SALTER

Man lebt auf der Oberfläche dieses Meeres,
das nichts außer Tiefe und Vergessenheit ist 364

ZADIE SMITH

Ich bin nicht D. H. Lawrence 385

KAZUO ISHIGURO

Es wäre erstaunlich, wenn jetzt eine riesige Katze
durch die Tür hereinspazieren würde 415

TEJU COLE

Dieses mysteriöse Gespräch zwischen zwei Fremden 439

DON DELILLO

Deshalb schreibe ich Romane und
überlasse die Interpretationen Ihnen 461

IAN MCEWAN

Eine alte Story, die jetzt ihre Fortsetzung erlebt 475

GRAHAM SWIFT

Du entdeckst etwas in dir, von dem du nicht wusstest,
dass es da war 499

OTTESSA MOSHFEGH

Ein schönes Monster, das ich liebe 521

JOHN BANVILLE

Der Ausblick, den ich vom Elfenbeinturm aus habe,
ist hervorragend 547

ZADIE SMITH

Das Selbst ist immer nur Improvisation 571

DON DELILLO

Ein mentaler Zustand, in dem sich
eine Verwirrung mit der Entschiedenheit paart,
etwas Drastisches zu tun 592

RACHEL CUSK

Mein Interesse an der Literatur ist minimal 613

ANHANG

Dank 642

Nachweis 643