

Ger Groot

**UND
ÜBERALL
PHILOSOPHIE**

**Das Denken der Moderne
in Kunst und Popkultur**

Aus dem Niederländischen von
Bärbel Jänicke

dtv

Inhalt

Einleitung: Die launenhafte Geschichte des modernen Menschen 9

*Descartes, Rousseau, Nietzsche, Lefort,
Hegel, Teilhard, Heidegger, Foucault*

Eine sinnliche Geschichte 10

Der Tod Gottes, der Tod des
Herrschers 12

Kein Bezugspunkt 16

Der sterbliche »Gott-Mensch« 21

1. Sicherheit zerschlagen – und wiedergewonnen 25

*Clemens non Papa, Descartes,
Anselm von Canterbury*

Skepsis 27

Cogito ergo sum 29

Descartes' Gott 32

2. Der Mensch ein Subjekt 35

Descartes, William Harvey, Fritz Kahn

Mensch, Tier und Maschine 37

Ein Steuermann auf seinem Schiff 40

3. Eine komplizierte Maschine 45

Spinoza, Mozart, La Mettrie, Ryle

Das Jahrhundert der
Demaskierung 47

La Mettrie: Der Geist ist eine
Funktion 51

4. Monster und der freie Wille 57

*Mary Shelley, E. T. A Hoffmann,
Turing, Kant*

Eine Art Sache 61

Was kann ich wissen? 63

Wahrnehmung und Fernsehen 66

5. Miniaturen und die Goldene Regel 71

Kant, Pamuk

Wie ich will, was ich will 75

Die Goldene Regel 78

6. Zwiespältigkeit 83

Kant, Augustinus, Rousseau

Ein zweifelhafter Segen 84

Der Mensch ist gut 87

Country girl 89

7. Republikanismus und Universalismus 95

Rousseau, Kant

Menschenrechte 98

Die meisten Stimmen 101

Bürger ohne Eigenschaften 103

**8. Das Volk und seine
Eigenart 107**

Leibniz, Herder, Walter Scott

Das Volkstümliche 108

Höflichkeit 113

Ivanhoe 115

9. Zerstreuung 119

Madam de Staël, Luther

Innerlichkeit 121

Piet Hein, Amsterdam und die

Zuiderzee 125

Harsche Konsequenzen 126

**10. Geschichte und die Wüstheit
der Welt 131**

Hegel, Schopenhauer

Hegels Geist 132

Naturgeschichte 133

Hochgebirge 137

Das Chaos der Welt 141

11. Der Mensch ein Künstler 149

Schiller

Ode an die Freude 150

Ästhetische Erziehung 150

Kreative Menschen und

Mansarden 155

12. Der Tod Gottes 161

Nietzsche, Wagner

Wagner 163

Dionysisch, apollinisch 167

Der tolle Mensch 170

13. Oh Mensch! Gieb acht! 175

Nietzsche, Bataille, Marsman

Wille zur Macht 177

Dekadenz 179

Dionysischer Pessimismus 181

Widerhall in der Kunstwelt 183

14. Ein absurdes Paradox 189

Kierkegaard, Camus

Existenz 191

Don Juan 194

Dein Lied 197

15. Das Unbewusste 201

Jean Paul, Nietzsche, Freud

Tafelsilber 202

Milchstraßen und Wüsten 204

A talking cure 206

16. Freiheit 211

Proust, Bergson, Husserl,

Sartre, Beauvoir

Phänomenologie 213

Ein mondänes Bewusstsein 214

Dreckskerle 216

Verurteilt 218

17. Der lästige andere 225

Sartre

Die Hölle 227

One-Night-Stand 230

18. Zugang zum Sein 235

Heidegger, Husserl, Arendt

Zu-handen 236

Entschlossen 239

Die Kehre 242

19. Humanismus in der Diskussion 245

Heidegger, Sartre, Gadamer

Wahrheit 250

Dichterisch 252

20. Struktur 257

Lévi-Strauss, Saussure, Lacan

Humanwissenschaften 259

Kartenspiel 261

Allgemeine Linguistik 264

Mode und das Unbewusste 266

21. Hoffräulein 271

Foucault

Worte und Dinge 271

Velázquez 273

Doppelblick 277

Ein neues Subjekt 280

22. Die Schrift 283

Derrida

Grammatologie 284

Entfremdung 287

Trauma 290

Regenschirm 291

23. Versprechen und Antlitz 297

Ricœur, Proust, Levinas

Zu hastig 299

Raumfahrt 301

Erbe 304

Schluss: Widersprüchlich – und unerwartet 307

Kakophonie 307

Denkende Maschine 308

Zauberlehrling 309

Unverwechselbar 311

Anthropozän 313

Ökosysteme 315

2001 316

Dank 319

Verwendete Literatur 321

Register 329