

Codex und Geltung

Herausgegeben von
Felix Heinzer und Hans-Peter Schmit

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2015
in Kommission

Inhalt

FELIX HEINZER und HANS-PETER SCHMIT	
Codex und Geltung. Einleitung	7
KLAUS GRAF	
Codexmythen und Codexphantasien	15
ANDREAS HAUG	
Der Codex und die Stimme in der Karolingerzeit	29
CHRISTOPH MACKERT	
Geltungszeichen. Manifestationen der Wertschätzung kodikaler Überlieferung im Handschriftenbestand der Universitäts- bibliothek Leipzig	47
PATRIZIA CARMASSI	
Steigerungsstrategien von Geltungsansprüchen liturgischer Handschriften am Beispiel eines Codex aus dem Halberstädter Domschatz (Inv.-Nr. 45)	83
MONIKA E. MÜLLER	
Von der künstlerischen Vorlage zum Modell. Strategien der Nobilitierung und der Modellbildung in der Hildesheimer Buchmalerei des 11.–13. Jahrhunderts	107
MARTIN BORCHERT	
Inszenierungen und Wertungen kodikaler Geltungsansprüche in Byzanz	147
SABINE GRIESE	
Exklusion und Inklusion. Formen der Überlieferung und des Gebrauchs von Literatur im 15. Jahrhundert	175
Farbtafeln	191
Verzeichnis der erwähnten Handschriften und frühen Drucke	201
Orts- und Personenregister	207