

Christoph Ulf, Erich Kistler

# **Die Entstehung Griechenlands**

---

**DE GRUYTER  
OLDENBOURG**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber — V

Vorwort — VII

- I      **Darstellung — 1**
- 1      **Wo liegt der ‚Anfang‘? — 1**
  - 1.1      Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen Griechenland — 1
  - 1.2      Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)genetische Prozesse — 11
- 2      **Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — 21**
  - 2.1      Ein doppelter Anfang — 21
  - 2.2      Bronzezeitliche Paläste — 28
  - 2.3      Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten als Herrensitze in der Nachpalastzeit — 33
  - 2.4      Apsidial-Bauten, Compounds und Streusiedlungen in der Frühen Eisenzeit — 38
  - 2.5      Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — 43
  - 2.6      Der Wandel im Kontext — 54
- 3      **Die Lebenswelten ‚des Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — 69**
  - 3.1      Urbane und andere Siedlungen in einer bäuerlichen Welt — 73
  - 3.2      Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational Besten — 76
  - 3.3      Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — 79
  - 3.4      „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — 82
  - 3.5      Gewaltbereite Männer – gemeinschaftsorientierte Frauen? — 87
  - 3.6      Formen von Mobilität — 92
  - 3.7      Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von Paradigmen — 96
- 4      **Die Formierung einer hellenischen Identität — 100**
  - 4.1      Ethnische Projektionen — 100
  - 4.2      Traditionen und Identitäten — 104
  - 4.3      Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer Ansprüche — 111

- 4.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer hellenischen Identität — **118**
  - 4.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — **124**
- II Grundprobleme und Tendenzen der Forschung — 133**
- 1 Die Quellen — **133**
  - 2 Wo liegt der ‚Anfang‘? — **136**
    - 2.1 Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen Griechenland — **137**
    - 2.2 Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)genetische Prozesse — **152**
  - 3 Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — **156**
    - 3.1 Kategorienbildung – Interpretation – historische Aussage — **156**
    - 3.2 Bronzezeitliche Paläste — **162**
    - 3.3 Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten in der Nachpalastzeit — **165**
    - 3.4 Apsidial-Bauten, Compounds und Streusiedlungen in der Frühen Eisenzeit — **168**
    - 3.5 Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — **173**
    - 3.6 Der Wandel im Kontext — **179**
  - 4 Die Lebenswelten des ‚Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — **182**
    - 4.1 Urbane Siedlungen in einer bäuerlichen Welt? — **185**
    - 4.2 Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational Besten — **188**
    - 4.3 Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — **191**
    - 4.4 „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — **193**
    - 4.5 Gewaltbereite Anführer – gemeinschaftsorientierte Frauen? — **197**
    - 4.6 Formen von Mobilität — **199**
    - 4.7 Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von Paradigmen — **203**
  - 5 Die Formierung einer hellenischen Identität — **207**
    - 5.1 Ethnische Projektionen — **209**
    - 5.2 Traditionen und Identitäten — **212**
    - 5.3 Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer Ansprüche — **218**
    - 5.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer hellenischen Identität — **222**
    - 5.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — **227**

**III Quellen und Literatur — 239****1 Quellen und Überblicksdarstellungen — 239****1.1 Quellen — 239****1.2 Historische Überblicksdarstellungen und häufig zitierte  
Sammelbände — 239****2 Wo liegt der ‚Anfang‘? — 240****2.1 Zentrale Teile der „Meistererzählung“ vom frühen  
Griechenland — 240****2.2 Die Alternative: Gesellschaften im Wandel und (ethno-)  
genetische Prozesse — 244****3 Der ‚Anfang‘ Griechenlands und die Archäologie — 245****3.1 Kategorienbildung – Interpretation – Historische  
Aussage — 245****3.2 Bronzezeitliche Paläste — 246****3.3 Festlandsgriechische ‚Megaron‘-Bauten in der  
Nachpalastzeit — 247****3.4 Apsidialbauten, Compounds und Streusiedlungen in der  
Frühen Eisenzeit — 247****3.5 Gemeinschaftsarchitektur: Hekatompedos und Agora — 248****3.6 Der Wandel im Kontext — 250****4 Die Lebenswelten des ‚Anfangs‘ im Spiegel von Homer und Hesiod — 251****4.1 Urbane Siedlungen in einer bäuerlichen Welt? — 251****4.2 Öffentlichkeit und Agora: die Bestimmung des relational  
Besten — 252****4.3 Geschenke: Mittel der sozialen Bindung — 253****4.4 „Gabenfresser“: auf dem Weg zur sozialen Abgrenzung — 253****4.5 Gewaltbereite Männer – gemeinschaftsorientierte  
Frauen? — 254****4.6 Formen von Mobilität — 254****4.7 Dichter als kluge Ratgeber: die Schaffung von  
Paradigmen — 255****5 Die Formierung einer hellenischen Identität — 256****5.1 Ethnische Projektionen — 256****5.2 Traditionen und Identitäten — 257****5.3 Wanderungen am ‚Anfang‘: die Begründung politischer  
Ansprüche — 258****5.4 Alteritätserfahrungen: Impulse zur Formierung einer  
hellenischen Identität — 259****5.5 Hellenische Ethnogenese – ein anhaltender Prozess — 261**

**XIV — Inhaltsverzeichnis**

**Abbildungen — 265**

**Register — 289**

**Oldenbourg Grundriss der Geschichte — 311**