

Hubertus Butin

# Kunstfälschung

Das betrügliche Objekt der Begierde

Suhrkamp

# Inhalt

1. Einführung 7
2. Fälschungen, Kopien und Verfälschungen 23
3. Originale und Grauzonen 39
4. Problematik der Fälschung 61
5. Fälscher 83
6. Kunstboom 101
7. Sammler und Sammlerinnen 111
8. Spekulanten 129
9. Auktionatoren, Kunsthändler und  
Verkäufer im Internet 169
10. Sachverständige, Gutachter und Experten 207
11. Öffentliche Medien 247
12. Museumsdirektoren 289
13. Künstler 317
14. Nachwort 361

*Anmerkungen* 367

*Literatur* 417

*Bildnachweise* 459

*Dank* 461

*Namenregister* 463