

# Christa Wolf

## Umbrüche und Wendezeiten

Herausgegeben von Thomas Grimm  
unter Mitarbeit von Gerhard Wolf

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

## **Christa Wolfs Schaffensprozess**

Über das Tagebuchschreiben 11

Das Briefeschreiben und die Frage der Selbstzensur 18

Zwischen Mythos und Realität: »Kassandra« und  
»Medea« 20

Der Unterschied zwischen dem Tagebuch- und dem  
Briefeschreiben 25

Konstantin Simonow, Wart auf mich 29

## **Das Leben vor 1989**

Die Ausbürgerung Wolf Biermanns und die Proteste 31

Thomas Brasch und Erich Honecker 33

Christa und Gerhard Wolfs Besuche

in der Sowjetunion 35

Der Zerfall der Sowjetunion und das Leben in der  
Übergangsgesellschaft 40

## **Die Opposition und die Kommunalwahlen 1989 in der DDR**

Künstler in der Opposition 43

Die Kommunalwahlen 1989 45

War die DDR reformierbar? 46

Der Weg von der Friedens- zur Bürgerbewegung 48

## **Umbrüche und Wendezeiten**

Christa Wolfs Rede am 4. November 1989 auf dem  
Alexanderplatz in Berlin 50

Sprache der Wende	53
Christa Wolfs Mitarbeit in der unabhängigen Untersuchungskommission	60
Die Ergebnisse der Kommissionsarbeit	66
Über das Unbehagen in der Kommission	68
Christa Wolfs Ablehnung des Staatspräsidentenamtes	71
Der Mauerfall am 9. November 1989	72
Der Besuch von Lew Kopelew	73
Ein besseres Leben in der BRD oder eine Neugestaltung der DDR?	76
Appell Christa Wolfs an DDR-Bürger: Fassen Sie Vertrauen!	80
Freiheit ohne Grenzen: Endlich reisen dürfen	83

## **Der Aufruf »Für unser Land«**

Die Entstehungsgeschichte des Aufrufs	84
Für unser Land	86
Im Gespräch mit Leipziger Studenten	89
Das Zehn-Punkte-Programm Helmut Kohls	91
Die Nachwirkung des Aufrufs »Für unser Land«	92
Die deutsche Frage	94

## **Die neuen Strukturen im Kulturbetrieb und der Literaturstreit**

Der Aufbau Verlag und Christa Wolfs Verlagswechsel	97
Lernen, ein mündiger Bürger zu sein	101
»Das haben wir nicht gelernt«	102
Das Kolloquium zum Thema »Kulturnation Deutschland«	108

## **Nachdenken über die DDR**

Die Vortragsreihe »Nachdenken über Deutschland«	111
---	-----

Die Verteilungskämpfe im PEN und in den Akademien  
der Künste 112

Christa Wolfs Stasiakten und die Frage, wie man sich  
erinnern sollte 116

Eine Auskunft 118

## **Die Gesprächskreise**

Der Müggelsee-Gesprächskreis 125

Der Weiberkreis 126

Der ›Gesprächskreis Christa Wolf‹ 127

## **Was tun! Neues bürgerschaftliches Engagement**

Die Deutungshoheit über die Geschichte 131

Lokales Engagement der Bürger nach der Wende 134

Neue Initiativen – Das Jüdische Waisenhaus der Cajewitz-  
Stiftung 135

Eine Utopie? Den Untergang durch Erderwärmung  
verhindern 137

Anmerkungen 138

Textnachweise 143

Bildnachweise 144