

Jürgen von Ungern-Sternberg
Wolfgang von Ungern-Sternberg

Der Aufruf ,An die Kulturwelt!'

Das Manifest der 93
und die Anfänge
der Kriegspropaganda
im Ersten Weltkrieg

2., erweiterte Auflage
mit einem Beitrag von Trude Maurer



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Vorwort zur zweiten Auflage	11
Einleitung	15
I. Der Aufruf an die Kulturwelt	19
1. Die Entstehung des Aufrufs	19
2. Die Verfasser des Aufrufs oder: Die Metamorphose des Berliner ‚Goethebundes‘	30
3. Die Intention des Aufrufs	56
4. Die spätere Haltung der Verfasser und Unterzeichner und deutsche Reaktionen	69
5. Die Reaktion des Auslandes	91
6. Schlußbetrachtung: Die Verantwortung der Intellektuellen	118
II. Anfänge amtlicher Propagandaorganisation im Herbst 1914	127
1. Das Nachrichtenbüro des Reichsmarineamtes und das Büro Berg	130
2. Die Entstehung der Zentralstelle für Auslandsdienst	142
3. Der Kulturbund deutscher Gelehrter und Künstler	153
III. Der Krieg der Professoren. Russische Antworten auf den deutschen Aufruf <i>An die Kulturwelt</i>	163
(von Trude Maurer)	
IV. Nachtrag	203
V. Dokumente	221
Quellen- und Literaturverzeichnis	347
Verzeichnis der Abbildungen	371
Personenregister	373

Verzeichnis der Abbildungen

1.	Der handschriftliche Entwurf Fuldas (erste Seite) (Freies Deutsches Hochstift-Frankfurt/M)	12
2.	Ludwig Fulda (Freies Deutsches Hochstift-Frankfurt/M)	13
3.–6.	Der Aufruf ‚An die Kulturwelt!‘ (Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv-Marbach a.N.)	209
7.	Hermann Sudermann (Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv- Marbach a.N.)	213
8.	Georg Reicke in seinem Arbeitszimmer, dem Ort der Entstehung des Aufrufs (Frau Ute Engelhardt)	214
9.	Französische Postkarte gegen den Aufruf (Magnus Hirschfeld (Hrsg.), Sittengeschichte des Weltkrieges, Bd. I, Leipzig-Wien 1930,8)	215
10.	Karikatur von P. van der Hem auf den deutschen U-Boot-Krieg (Nieuwe Amsterdammer, wieder in: Jean Pierre Auclert, La Grande Guerre des Crayons, Paris 1981, 47)	216
11.	Deutsche Gründlichkeit (Simplicissimus 26, 1921, 181)	217
12.	Einladungsschreiben zum Protest gegen die ‚lex Heinze‘ (Schiller- Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv-Marbach a.N.)	218
13.	Text der Erklärung gegen die „lex Heinze“ (Schiller- Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv-Marbach a.N.)	219