

Bleibende Spuren

BIOGRAFIEN

aus Basel – Stadt und Land

Herausgegeben von René Salathé

Friedrich Reinhardt Verlag

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Teil I: Ausgewählte historische Biografien

Helias Heyle (um 1400–1475) – Der Buchdrucker	14
Enea Silvio Piccolomini (1405–1464) –	
«An Wein und Korn ist Überfluss» – aus der Stadtbeschreibung	16
Hans Bernhard von Eptingen (gest. 1484) – Die Pilgerreise	19
Felix Platter (1536–1614) – Leichenräuber und Stadtarzt	23
Thomas Platter d. J. (1574–1628) – Am Hof Elisabeths II.	26
Samuel Braun (1590–1668) – Schiffschirurg und Afrikareisender	28
Rudolf Wettstein (1594–1666) – Wie ein Diplomat anno dazumal reiste.....	32
Hieronymus Annoni (1697–1770) – Die Alpentraversierung.....	35
Daniel Bruckner (1707–1781) – «Historische und	
natürliche Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel»	38
Johann Peter Hebel (1760–1826) – «Z’Basel am mym Rhy»	41
Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) – Der erste Basler Orientalist	44
Anna Maria Feninger (1797–1827) – Das Eheversprechen.....	48
Johann Jakob Kettiger (1802–1869) – Die Reise nach Basel.....	49
Friedrich Nüsperli (1803–1876) – «Das erste Locomotiv».....	51
Johann August Sutter (1803–1880) – Gold, Gold, Gold!.....	55
Georg Herwegh (1817–1875) – Der Dichter der Freiheit	57
Hyazint Bayer (1822–1851) – Der Raubmörder	59
Martin Birmann (1828–1890) – «Kinder der Landstrasse»	61
Ernestine Allemandi-Petit (1838–1893) – Das Testament.....	63
Emil Frey (1838–1922) – Flegeljahre eines Bundesrates	65

Peter Rickenbacher (1841–1915) – «Der Zegliger Peter alias Saupeter»	67
Carl Spitteler (1845–1921) – «Liestal ist und bleibt meine Heimat».....	70
Jakob Arnold (von) Salis (1847–1923) – Das Lob des Wassers.....	74
Johann Salathé-Schneider (1856–1919) – Das Kopierbuch.....	77
Albert Hägler (1858–1930) und Carl Benjamin Dunkel (geb. 1860) – Baselbieter Auswanderer	79
Theodor Herzl (1860–1904) – «In Basel gründete ich den jüdischen Staat» ...	82
Leo Zehntner (1864–1961) – Baselbieter Dörfer um 1880	84
Ein ungenannter Student (1869) – Der Besuch bei Jacob Burckhardt	87
Steivan Brunies (1877–1953) – Der Begründer des Nationalparks	90
Hermann Hesse (1877–1967) – «Die Herrlichkeit jener Wiese»	93
Adolf Zinsstag (1878–1965) – Basel in den 90er-Jahren des 19. Jahrhunderts	95
Felix Speiser (1889–1949) – Ein Ethnologe schreibt seiner Tochter	97
Oskar Bider (1891–1919) – Langenbruck von oben	102
Hans Schweizer (1891–1975) – Der «Schlangenhansi».....	106
Walter Eglin (1895–1966) – Das Mosaik.....	107
Georg Schmidt (1896–1965) – «Entartete Kunst».....	110
Edgar Bonjour (1898–1991) – «Erinnerungen»	113
Julia Gauss (1901–1985) – «Eine Frau stellt ihren Mann».....	116
Emil Weitnauer (1905–1989) – «Mein Vogel»	118
Albert Hofmann (1906–2008) – «LSD – mein Sorgenkind».....	121
Helene Bossert (1907–1999) – «Vogelfrei»	124
Hans Jeger (1907–1987) – Ein aussergewöhnlicher Gemeindepräsident ...	126
Alfred Rasser (1907–1977) – Die verhängnisvolle Chinareise	128
Max Blank (1913–2000) – Der letzte Berufsfischer des Kantons Basel-Landschaft	130
Herbert Leupin (1916–1999) – Plakate verändern die Welt	132
Jacques Koellreuter (1916–1999) – Das Kartoffelabenteuer.....	134

Rainer Brambach (1917–1983) – Der Lyriker	137
Heiner Gautschy (1917–2009) – «Amerika – hast du es besser?»	140
Heiner Koechlin (1918–1996) – Ein ganz besonderer Antiquar	143
Georg H. Endress (1924–2008) – Der Unternehmer	146
Jean Tinguely (1925–1981) – Briefe eines Künstlers	150
Ernst Beyeler (1926–2010) – Der Kunst-Gipfelstürmer	153
Jürg Kreienbühl (1932–2007) – Der Maler des Abfalls	156
Bernhard Scherz (geb. 1936) – «Die Picassos sind da»	158
Bruno Manser (1954–2000) – Eine Stimme aus dem Regenwald	164

Teil II: Aktuelle biografische Spuren

Annemarie Monteil (geb. 1925) – Dank an Basel	172
Paul Richener (geb. 1925) – «Gegen jede Wahrscheinlichkeit»	176
Heinrich Wiesner (geb. 1925) – «Feldwege liegen mir näher»	181
René Salathé (geb. 1927) – Rückschau	184
Werner Gallusser (geb. 1929) – Erdbewusstsein	189
Dadi Wirz (geb. 1931) – Eine Jugend-Odyssee	191
Heinz Durrer (geb. 1936) – Der Professor mit der Schaufel in der Hand	195
John Schmid (geb. 1937) – Der neue Abt des Klosters Schönthel	199
Helen Liebendörfer (geb. 1941) – Mein Leben in drei Stichworten	202
René Rhinow (geb. 1942) – «Der Tüchtige ist nicht allein»	206
Georg Kreis (geb. 1943) – «Städtische Erinnerungen im Gelände des Baselbiets»	208
Jörg Schild (geb. 1948) – Jenseits des Kantons	212
Peter Schmid (geb. 1951) – «Wunderfitz und Redeblitz»	214
Christoph Eymann (geb. 1951) – Jenseits der üblichen Kantons- und Bundespolitik	218
Marcel Tanner (geb. 1952) – porträtiert von Lukas Meier: «Wer nur Visionen hat, sollte zum Psychiater»	221

Dominik Wunderlin (geb. 1953) – Überraschen, Sinne ansprechen, Emotionen wecken	224
Bruno Baur (geb. 1955) – Biodiversität erhalten und fördern	227
Anita Fetz (geb. 1957) – «Den roten Faden sieht man erst im Rückspiegel» ...	231
Markus Ramseier (geb. 1965) – «Auf den Spuren der Fluren»	235
 Autorinnen und Autoren.....	 240
 Abbildungen.....	 244

Abbildungen

- S. 15 Statue des Helias Helye auf dem Helye Platz in Laufen
- S. 17 Stadtplan um 1500 (Universitätsbibliothek Basel)
- S. 20 Schiffe im Hafen von Venedig (Dorothea Christ: «Das Familienbuch der Herren von Eptingen», Liestal 1992, S. 156)
- S. 25 Darstellung der unter der Haut auf der Muskulatur verlaufenden Blutgefässe in Platters «De corporis humani structura [...]» (Universitätsbibliothek Basel)
- S. 30 Titelseite der Reisebeschreibung von Samuel Braun (Universitätsbibliothek Basel)
- S. 33 Epitaph des Bürgermeisters Wettstein im Kreuzgang des Basler Münsters
- S. 35 Schweizer Karte um 1750
- S. 39 Titelblatt der «Merkwürdigkeiten» von Daniel Bruckner
- S. 41 Denkmal von Johann Peter Hebel auf dem Petersplatz in Basel
- S. 44 Johann Ludwig Burckhardt, Gemälde von Sebastian Gutzwiller, um 1830
- S. 48 Scherenschnitt von Ursula Vögtlin, Grellingen
- S. 50 St. Alban-Tor in Basel
- S. 53 Titelbild der «Heimat-Kunde der Gemeinde Thürnen in Baselland 1863»
- S. 56 Denkmal von Johann August Sutter in seinem Heimatort Rünenberg

- S. 58 Denkmal von Georg Herwegh in Liestal (Foto: Peter J. Meier)
- S. 64 Allemandi-Denkmünze (René Salathé: «Neue Baselbieter Merkwürdigkeiten», Liestal 2016, S. 141)
- S. 73 Carl-Spitteler-Denkmal «Prometheus und die Seele» von August Suter (1887–1965) (Foto: Peter J. Meier)
- S. 75 Brunnen in Seltisberg (Foto: Peter J. Meier)
- S. 80 Annonce der Generalagentur Zwilchen im «Bauernkalender», Langnau 1906
- S. 89 Jacob Burckhardt am Basler Münster, um 1890/1892
- S. 95 Offenes Flussbett des Birsig Ende des 19. Jahrhunderts
- S. 97 Eine der für Felix Speiser typischen Inventarkarten mit Objektzeichnung (Museum der Kulturen Basel)
- S. 103 Bider-Denkmal auf der Kleinen Schanze in Bern
(© Chriusha (Χρύση) / CC-BY-SA-3.0 / Wikimedia Commons)
- S. 108 Wandbild am Eingangsportal des Kollegiengebäudes von Walter Eglin
- S. 112 «Ecce Homo» von Lovis Corinth (1925) (Kunstmuseum Basel)
- S. 116 Strassenschild der Julia Gauss-Strasse
- S. 118 Buchcover «Mein Vogel» von Emil Weitnauer
- S. 122 Erinnerungsstein für Albert Hofmann in Burg (BL)
- S. 125 Buchcover der Gedichtsammlung «Es Dänkmool wet i käis» von Helene Bossert
- S. 128 Bundeshaus in Bern

- S. 131 Lachs/Salm, Maifisch und Nase (René Salathé: «Augst und Kaiseraugst – zwei Dörfer, eine Geschichte», Liestal 2007, Band 2, S. 246)
- S. 132 Plakat von Herbert Leupin (René Salathé: «Neue Baselbieter Merkwürdigkeiten», Liestal 2007, S. 85)
- S. 143 Heinrich Koechlin und Margrit Peter vor dem Antiquariat am Basler Spalenberg (Franziska Schürch und Isabel Koellreuter: «Heiner Koechlin 1918–1996, Porträt eines Basler Anarchisten», Basel 2013, S. 178)
- S. 150 Brief von Jean Tinguely an Paul Sacher (Margrit Hahnloser (Hrsg.): «Briefe von Jean Tinguely an Paul Sacher und gemeinsame Freunde», Pratteln 1996)
- S. 153 Fondation Beyeler in Riehen
- S. 157 Gemälde des Giessen-Wasserfalls von Jürg Kreienbühl (René Salathé: «Neue Baselbieter Merkwürdigkeiten», Liestal 2016, S. 34)
- S. 160 «Venus und Amor» von Pablo Picasso (Kunstmuseum Basel)
- S. 166 Zeichnung aus Bruno Mansers Tagebuch («Tagebücher aus dem Regenwald», Basel 2004, Band 4: Tagebuch 13–16, S. 59)
- S. 175 «Die Bürger von Calais» von Auguste Rodin im Hof des Kunstmuseums Basel (Foto: Kurt Wyss)
- S. 181 Feldweg (Foto: Christoph Neumüller)
- S. 184 Seite aus dem Tagebuch von René Salathé
- S. 190 «Albero d'arancio» von Claudio Baccalà (Foto: Gerhard Gasser)
- S. 193 Männer mit Kanu in Papua, Fly river, 1930 (Foto: Paul Wirz)
- S. 196 Gitter der Melaninstäbe im Innern einer Pfauenfeder / Rufendes Männchen des Laubfrosches in Riehen (Foto: A. Ochsenbein)

- S. 201 Tür des Hofgutes Kloster Schönthel
- S. 205 Kaiser Heinrich II., Skulpturenschmuck am Hauptportal des Basler Münsters
- S. 213 Die Kantonsteilung («Kästheilet»), Lithografie von Ludwig Adam Kelterborn (1811–1878)
- S. 215 Campus Dreispitz (Foto: H. Husner HGK FHNW)
- S. 219 Buchcover der Tagebücher von Bruno Manser, im Christoph Merian Verlag erschienenen
- S. 223 Marcel Tanner (Foto: Hugo Jaeggi)
- S. 226 Momentaufnahme aus einer Bereitstellung von Exponaten für eine Ausstellung von Dominik Wunderlin
- S. 233 Protestkampagne (René Salathé: «Augst und Kaiseraugst – zwei Dörfer, eine Geschichte», Liestal 2007, Band 2, S. 287)
- S. 238 Hagebächli in Pratteln (Foto: Markus Ramseier)