

Oldenburger Jahrbuch

Band 116, 2016

Geschichte, Kunstgeschichte, Archäologie,
Naturkunde, Bibliographie

Herausgegeben vom Oldenburger Landesverein
für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V.



ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

Inhaltsverzeichnis

Teil I: GESCHICHTE

Aufsätze und kleine Beiträge

<i>Peter Sieve:</i> Zur Datierung des ältesten Steuerregisters des Amtes Cloppenburg	9
<i>Margarethe Pauly:</i> Von Ostindien nach Rastede: Friedrich Christian von Römer (1717-1776)	23
<i>Thorsten Jahn:</i> Pharmacopoea Pauperum Oldenburgensis – ein Arzneibuch aus dem Herzogtum Oldenburg	45
<i>Franz-Reinhard Ruppert:</i> Die Bedeutung der Herzoglichen Kammer bei baulichen Neuerungen und Veränderungen in Delmenhorst um 1800 und dem Bemühen um ein einheitliches Straßenbild	49
<i>Bernd Müller:</i> Oldenburg und der Reichsdeputationshauptschluss 1803 Die Auseinandersetzungen zwischen Russland, Frankreich und Herzog Peter Friedrich Ludwig von Holstein-Oldenburg um die Besitzungen des Hauses Holstein-Gottorp jüngere Linie	67
<i>Werner Menke:</i> Königlicher Besuch im Schloss zu Jever Wie revolutionär gesinnte Jeveraner ihrem Großherzog mit einer „Katzenmusik“ die Aufwartung machten	89
<i>Maria Anna Zumholz:</i> Fanny Moran-Olden – eine „Callas“ aus dem Oldenburger Land Geschlechterdifferenz und Kunst im 19. Jahrhundert	101
<i>Hans Sauer:</i> Ferdinand Hardekopf – Schriftsteller und Stenograf Erinnerung an einen fast vergessenen Literaten aus dem Oldenburger Land ...	111

Albrecht Eckhardt:

Die Oldenburger NSDAP-Landtagsfraktion auf einem Bild des Partei- und Hitlerfotografen Heinrich Hoffmann von 1932	129
--	-----

Holger Frerichs:

Auslagerung von Archivgut des Heimatmuseums (Schloss) und des Mariengymnasiums Jever ins Salzbergwerk Grasleben 1944/45 sowie dessen Rückführung 1946 – eine Dokumentation	135
--	-----

Teil II: KUNSTGESCHICHTE

Anna Greve:

Ein Olifant aus Sierra Leone in der Dresdner Kunstkammer mit Bezug zum Oldenburger Horn?! Eine kuriose Rezeptionsgeschichte	157
---	-----

Stefanie Rehm:

Die Editionsgeschichte der Lebenserinnerungen von Johann Heinrich Wilhelm Tischbein	163
--	-----

Sebastian Dohe:

Oldenburgs ‚imaginäre‘ Museen – geplante Galeriebauten 1838–1914	181
--	-----

Petra Mende und Elke Behrens:

Gut Licht! Anna Feilner – Hoffotografin in Oldenburg (1863–1929)	209
---	-----

Marcus Kenzler:

Der Weg des Reiters – die Geschichte eines verlorenen Bildes	231
--	-----

Bücherschau	241
--------------------------	------------

Albrecht, Henning: Horst Janssen – ein Leben (<i>Gloria Köpnick</i>)	241
--	-----

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst. Staatliche Museen zu Berlin: Nichts Neues. Die Abstraktion hat noch nicht begonnen. Markus Lüpertz im Bode-Museum (<i>Dietmar Ponert</i>)	242
--	-----

Haberland, Detlef (Hg.): Ulrich Jasper Seetzen (1767-1811). Jeveraner – aufgeklärter Unternehmer – wissenschaftlicher Orientreisender (<i>Juliane Henzler</i>)	243
---	-----

Hucker, Bernd Ulrich (Hg.): Eine Burg im Moor – Die Arkeburg (<i>Peter Sieve</i>)	245
---	-----

Köpnick, Gloria / Stamm, Rainer: Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts / Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Galerie Neue Meister (<i>Annette Kanzenbach</i>)	246
Kuropka, Joachim: Galen. Wege und Irrwege der Forschung (<i>Wolfgang Henninger</i>)	247
Lengen, Hajo van: Zwischen Ems und Weser. Die östlichen Siedlungsgebiete der Friesen (<i>Wolfgang Henninger</i>)	248
Mager, Inge (Hg.): Ueberliefern – Erforschen – Weitergeben. Festschrift für Hans Otte zum 65. Geburtstag (<i>Reinhard Rittner</i>)	248
Mückenberger, Kai: Elsfleth-Hogenkamp. Archäologische Funde des 1. Jahrtausends n.Chr. am Zusammenfluss von Hunte und Weser (<i>Kai Radloff</i>)	251
Oldenburger Landesverein / Biologische Schutzgemeinschaft Hunte Weser-Ems (Hg.): Die Jade – Flusslandschaft am Jadebusen (<i>Wolfgang Henninger</i>)	252
Ostfriesische Landschaft (Hg.): 550 Jahre Grafschaft Ostfriesland und die Herausbildung der ostfriesischen Landschaft (<i>Wolfgang Henninger</i>)	253
Reinbold, Michael: Das Oldenburger Schloss. Ein Wegweiser zur Baugeschichte und durch die Historischen Räume (<i>Wolfgang Henninger</i>)	254
Schirmer, Helmut: In der Schule sind die Kinder im Nachdenken zu üben. Spuren der Aufklärung im Religionsunterricht an Oldenburger Volksschulen (<i>Dietmar von Reeken</i>)	255
Bremisches Jahrbuch, Emdener Jahrbuch, Jahrbuch für das Oldenburgische Münsterland (nur bibliographische Angaben)	257

Teil III: ARCHÄOLOGIE

Jana Esther Fries:

Bericht der archäologischen Denkmalpflege 2015	259
--	-----

Svea Mahlstedt:

Zwischen Erkenntnispotential und archäologischer Realität: Untersuchungen zu steinzeitlichen Siedlungsplätzen am Zwischenahner Meer	271
---	-----

Teil IV: NATURKUNDE

Maria Will:

Vom Weihnachtsbaum und seinen Verwandten: ausgewählte wissenschaftliche Sammlungen im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg und ihre Bedeutung für die Volks- und Schulbildung seit dem 19. Jahrhundert	285
--	-----

Klaus Kertscher:

Auf den Spuren von C. F. Gauß in der Region Varel	301
---	-----

Teil V: BIBLIOGRAPHIE

Klaus-Peter Müller:
Erfolgreiche Kooperation der Oldenburger Kulturinstitute: Theaterzettel
und andere Quellen zum Oldenburger Theater digital im Internet 315

Teil VI: BERICHT

Bericht des Oldenburger Landesvereins für Geschichte,
Natur- und Heimatkunde e.V. für 2015/2016 319