

STEFAN KRMNICEK (HRSG.)

# ANTIKE ROLLENBILDER

Wertvorstellungen in Münzbildern

Begleitband zur Ausstellung  
im Museum der Universität Tübingen MUT | Alte Kulturen |  
Schloss Hohentübingen  
29. November 2018 – 8. Februar 2019



Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH · Bonn 2018

# INHALTSVERZEICHNIS

1	Grußwort		
3	Vorwort	77	<b>Herrschaftsrepräsentation</b>
5	Einleitung		<i>Alexa Küter</i> Female matters. Frauen in der männlichen Herrschaftsrepräsentation
	<b>Ideale des Alltags</b>	87	<i>Martin Kovacs</i> Kaiser Titus und eine Dame aus der Zeit um 200 n. Chr. Bildnisrepräsentation(en) in der römischen Kaiserzeit
15	<i>Simone Killen</i> Wann ist ein Mann ein Mann? Darstellungen tugendhafter Männer auf antiken Münzen		
25	<i>Christiane Nowak</i> Schöngest, Athlet, Krieger. Ideale des Alltags eines griechischen Mannes	99	<b>Religiöse Vorstellungen</b> <i>Achim Lichtenberger</i> Androgynität und Geschlechterordnung im Kult
	<b>Sexuelle Identitäten</b>	107	<i>Veronika Sossau</i> Von Göttern und Menschen. Archäologische Zeugnisse religiöser Vorstellungen
37	<i>Stefan Krmnicek</i> Love, Sex, and Money		
47	<i>Manuel Flecker</i> Die Macht des Phallos. Sexuelle Identitäten in der Antike		<b>Projektionen im Mythos</b>
	<b>Jugend und Alter</b>	117	<i>Carmen Arnold-Biucchi</i> Projektionen der Geschlechterdifferenz im Mythos anhand der antiken Münzen
57	<i>Markus Löx</i> Jung und Alt im Zeichen der Macht	125	<i>Annetta Alexandridis</i> Weder Mann noch Mensch. Projektionen der Geschlechterdifferenz im Mythos
67	<i>Alexander Heinemann</i> Von Drei- und Vierbeinern. Alter und Jugend in der visuellen Kultur der Antike		

## Personifikationen und Allegorien

- 135 *Katharina Martin*  
Politik und Natur. Personifikationen als  
städtische Identifikationsfiguren
- 145 *Martin Dorka Moreno*  
Indirekte Aussagen und abstrakte  
Ideen. Möglichkeiten der allegorischen  
Bedeutungserzeugung in der antiken  
Bildkunst

## Literarischer Blickwinkel

- 155 *Jonas Scherr*  
Frauenbilder im (Zerr-)Spiegel der  
Literatur. Die sechste Satire Iuvenals
- 161 Katalog
- 169 Abbildungsnachweis