

Gut
sehen
ist
alles!

Wilhelm Leibl

Marianne von Manstein
Bernhard von Waldkirch

Jonas Beyer / Zsuzsa Gonda / Thomas Ketelsen und
Janina Majerczyk / Monique Meyer

HIRMER

	6	Leihgeber
	8	Vorwort und Dank
	11	Essays
Marianne von Manstein	13	DIE KUNST VON WILHELM LEIBL ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE
Bernhard von Waldkirch	35	WAHRES SEHEN I WILHELM LEIBL UND DAS BAUERNGENRE
Bernhard von Waldkirch	51	WAHRES SEHEN II ZU WILHELM LEIBLS LICHT- UND RAUMGESTALTUNG
Thomas Ketelsen und Janina Majerczyk	61	IM SCHATTEN DER MODERNE. LEIBL UND DIE FARBE SCHWARZ
Monique Meyer	71	DIE SELBSTBILDNISSE WILHELM LEIBLS
Jonas Beyer	79	WIDER DIE SEHGEWOHNHEITEN: WILHELM LEIBL UND EDGAR DEGAS
Zsuzsa Gonda	87	WILHELM LEIBL UND SEINE UNGARISCHEN BEZIEHUNGEN
Marianne von Manstein	95	LEIBL ALS KÜNSTLER FÜR KÜNSTLER
Bernhard von Waldkirch	105	LEIBL, BURI, GIACOMETTI
	111	Tafeln
	266	Liste der ausgestellten Werke
	272	Biografie
	280	Bibliografie
	285	Zitatnachweis
	286	Autorinnen und Autoren