

Hans-Jürgen Schings

Gesammelte Aufsätze

Als Festgabe zum 80. Geburtstag
herausgegeben
von Wolfgang Riedel

Königshausen & Neumann

Inhalt

I. Barockes Trauerspiel

Andreas Gryphius, <i>Catharina von Georgien</i> . <i>Oder Bewehrte Beständigkeit</i>	11
Andreas Gryphius, <i>Großmüttiger Rechts=Gelehrter /</i> <i>Oder Sterbender Æmilius Paulus Papinianus</i>	51
<i>Consolatio tragoediae</i> . Zur Theorie des barocken Trauerspiels	87
Seneca-Rezeption und Theorie der Tragödie. Martin Opitz' Vorrede zu den <i>Trojanerinnen</i>	133
<i>Constantia</i> und <i>prudentia</i> : Zum Funktionswandel des barocken Trauerspiels	151
Walter Benjamin, das barocke Trauerspiel und die Barockforschung	181
Groß genug von Sinn. Zum 400. Geburtstag von Martin Opitz	193

II. Schiller

Philosophie der Liebe und Tragödie des Universalhasses. <i>Die Räuber</i> im Kontext von Schillers Jugendphilosophie	201
Schillers <i>Räuber</i> : Ein Experiment des Universalhasses	229
Luise Millerin, die Aufklärung und das Gräßliche	249
Freiheit in der Geschichte. Egmont und Marquis Posa im Vergleich	265
Das Haupt der Gorgone. Tragische Analysis und Politik in Schillers <i>Wallenstein</i>	287
Schiller und die Aufklärung	317

III. Moderne

Allegorie des Lebens. Zum Formproblem von Hofmannsthals <i>Märchen der 672. Nacht</i>	337
Lyrik des Hauchs. Zu Hofmannsthals <i>Gespräch über Gedichte</i>	367
Hier oder nirgends. Hofmannsthals <i>Augenblicke in Griechenland</i>	391
Die Fragen des Malte Laurids Brigge und Georg Simmel.....	415
Intransitive Liebe. Herkunft und Wege eines Rilkeschen Motivs. Mit einem Ausblick auf Georg von Lukács	445
Bert Brecht und die Heiterkeit der Kunst.....	463
Die Methode des Equilibrismus. Zu Thomas Bernhards <i>Immanuel Kant</i>	483

IV. Ausgewählte Rezensionen

Betrug ist überall und Heuchelschein und Mord und Gift und Meineid und Verrat. Walter Müller-Seidel, <i>Nicht das Große, nur das Menschliche geschehe. Friedrich Schiller und die Politik</i> , München 2009	499
Die Völker bleiben nachgeordnet. Friedrich Schiller, <i>Historische Schriften und Erzählungen II</i> [= <i>Werke und Briefe</i> , Bd. VII], hg. v. Otto Dann. Frankfurt am Main 2002	503
Er fordert die Wirklichkeit zum Duell. Gerhard Schulz, <i>Kleist. Eine Biographie</i> , München 2007; Jens Bisky, <i>Kleist. Eine Biographie</i> , Berlin 2007; Herbert Kraft, <i>Kleist. Leben und Werk</i> , Münster 2007; Peter Staengle, <i>Kleist. Sein Leben</i> , 2. Aufl., Heilbronn 2007	507
Epiphanien und Magie, das ist vorbei. Walter Kappacher, <i>Der Fliegenpalast</i> , Salzburg 2009.....	513
Entzauberung, nein danke. Roberto Calasso, <i>Die Literatur und die Götter</i> , aus dem Italienischen v. Reimar Klein, München 2003.....	517

An der Kontaktstelle zur Welt. Burghard Damerau, <i>Die Wahrheit der Literatur.</i> <i>Glanz und Elend der Konzepte</i> , Würzburg 2003	521
---	-----

Das war die alte Universität. Peter Wapnewski, <i>Mit dem anderen Auge.</i> <i>Erinnerungen 1959–2000</i> , Berlin 2006	525
---	-----

Ein großer Junge unterwegs. Erich Kästner, <i>Der Herr aus Glas. Erzählungen</i> , hg. v. Sven Haneschek, Zürich 2015	529
---	-----

Wer sich ins Subjekt versenkt, kommt darin um. Martin Walser, <i>Meßmers Reisen</i> , Frankfurt am Main 2003	533
---	-----

Im ausgetrockneten Herzen der Zeit. Christoph Meckel, <i>Einer bleibt übrig, damit er berichte.</i> <i>Sieben Erzählungen und ein Epilog</i> , München 2005	537
---	-----

Schirmmützen stehen dem Arbeiter nicht. Lutz Seiler, <i>Die Zeitwaage. Erzählungen</i> , Frankfurt am Main 2009	541
--	-----

*

Schriftenverzeichnis	545
Nachwort des Herausgebers	565