

Matthias Weller/Nicolai B. Kemle/Thomas Dreier
Felix M. Michl (Hrsg.)

Kulturgüterrecht – Reproduktionsfotografie – StreetPhotography

Tagungsband des Elften Heidelberger Kunstrechtstags
am 20. und 21. Oktober 2017



Nomos

DIKE 

facultas



Inhaltsverzeichnis

Begrüßung	9
<i>Erik Jayme</i>	
Schuld und Zeit	10
<i>Andreas Bergmann</i>	
Provenienz als Mangel: Ein Carracci in Köln (zu OLG Köln, Urteil vom 8. Juli 2016 – 1 U 36/13)	42
<i>Matthias Weller</i>	
Auswirkungen des Kulturgutschutzgesetzes auf die Archäologie	56
<i>Frank Fechner</i>	
Gemeinfreie Kunstwerke – Verwertungsrechte der Eigentümer	78
<i>Erik Jayme</i>	
Der rechtliche Status von Reproduktionsfotografien – Fotografien zweidimensionaler Vorlagen zwischen Vervielfältigung und Lichtbildschutz	87
<i>Ansgar Koreng</i>	
Museale Reproduktionsfotografie und Bildrecht an der eigenen Sache	104
<i>Gernot Schulze</i>	

Inhaltsverzeichnis

Spazieren mit der Kamera – Street Photography als künstlerische
Praxis im 20. Jahrhundert

125

Hans-Michael Koetzle