

Ludwig Vogl-Bienek

Lichtspiele im Schatten der Armut

Historische Projektionskunst und Soziale Frage

Stroemfeld

Inhalt

Einleitung	7
Lichtspiele im Schatten der Armut Spielstätten und Aufführungspraktiken der Projektionskunst im 19. Jahrhundert	30
Das Dispositiv der historischen Projektionskunst Technik, Gestaltung, Live-Präsentation und Erlebnis von Lichtbildern auf dem Screen	57
Exkurs I: Inszenierung der projizierten Lichtbildmanifestationen auf dem Screen	81
Exkurs II: Virtuelle Räume im Dispositiv der historischen Projektionskunst	87
Inszenierung und Aufführung Öffentliche Live-Ereignisse im Dispositiv der Projektionskunst	98
Projektionskunst und Soziale Frage Aktionsfelder, Themen, Adressaten	146
Slumming im Dispositiv der Projektionskunst Virtuelle Besuche im Schatten der Armut	190
Gefühle auf Bestellung Die Produktion von Laternbilderserien für Aktionsfelder der Sozialen Frage	240
Anhang	
Laternbilderserien zur Sozialen Frage Fünf Skizzen zum dramaturgischen Gestaltungspotential	272
Verzeichnis der genannten Laternbilderserien zu Themen der Sozialen Frage	313
Abbildungsnachweis	316
Dank	317